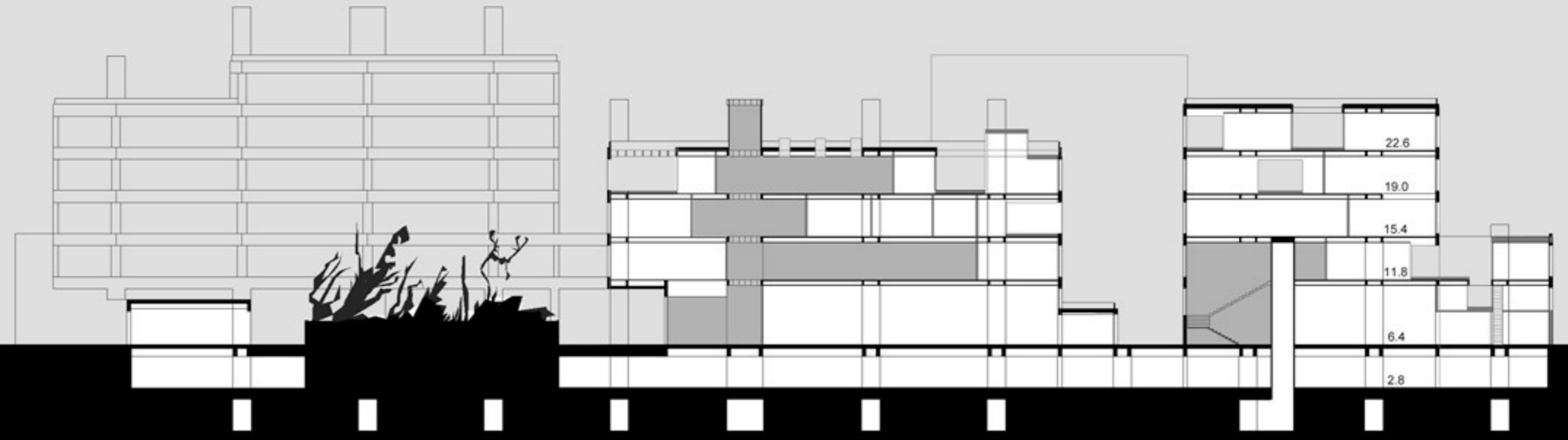
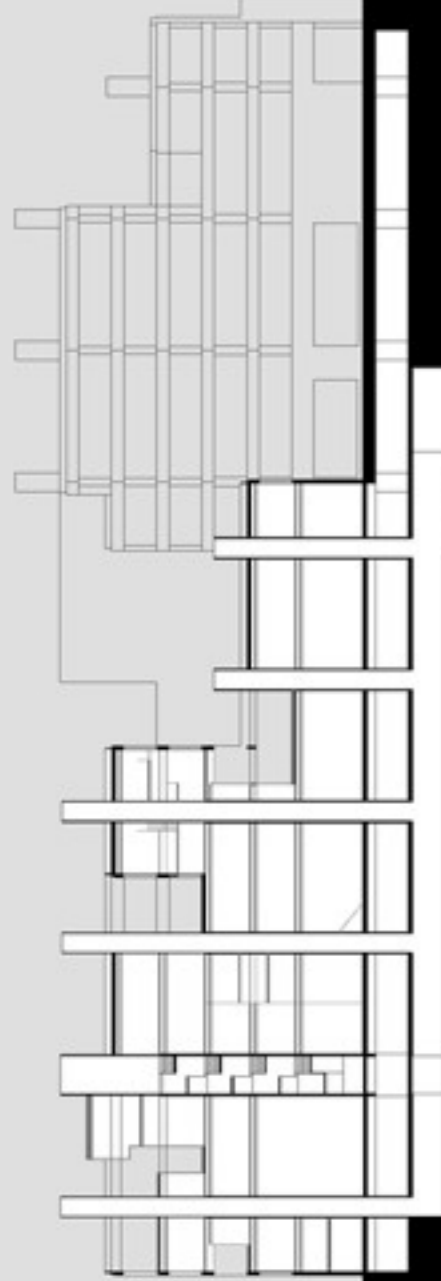


SW



E

N



### RENT SPACE - FRAME

ENUNCIACIÓN DE UN PROYECTO QUE POSIBLE UN ELÁSTICA AUNQUE PRECISA RELACIÓN ENTRE ESTRUCTURA Y ACONTECIMIENTO, GUIÁNDONOS POR LA COMBINACIÓN DE QUE LO RESIDENCIAL, LO COMERCIAL O LO SOCIAL... TODOS ELLOS ATRIBUTOS DEL USO, NO SON CONSECUENCIA EXPLÍCITA DE CONTENEDOR ALGUNO.

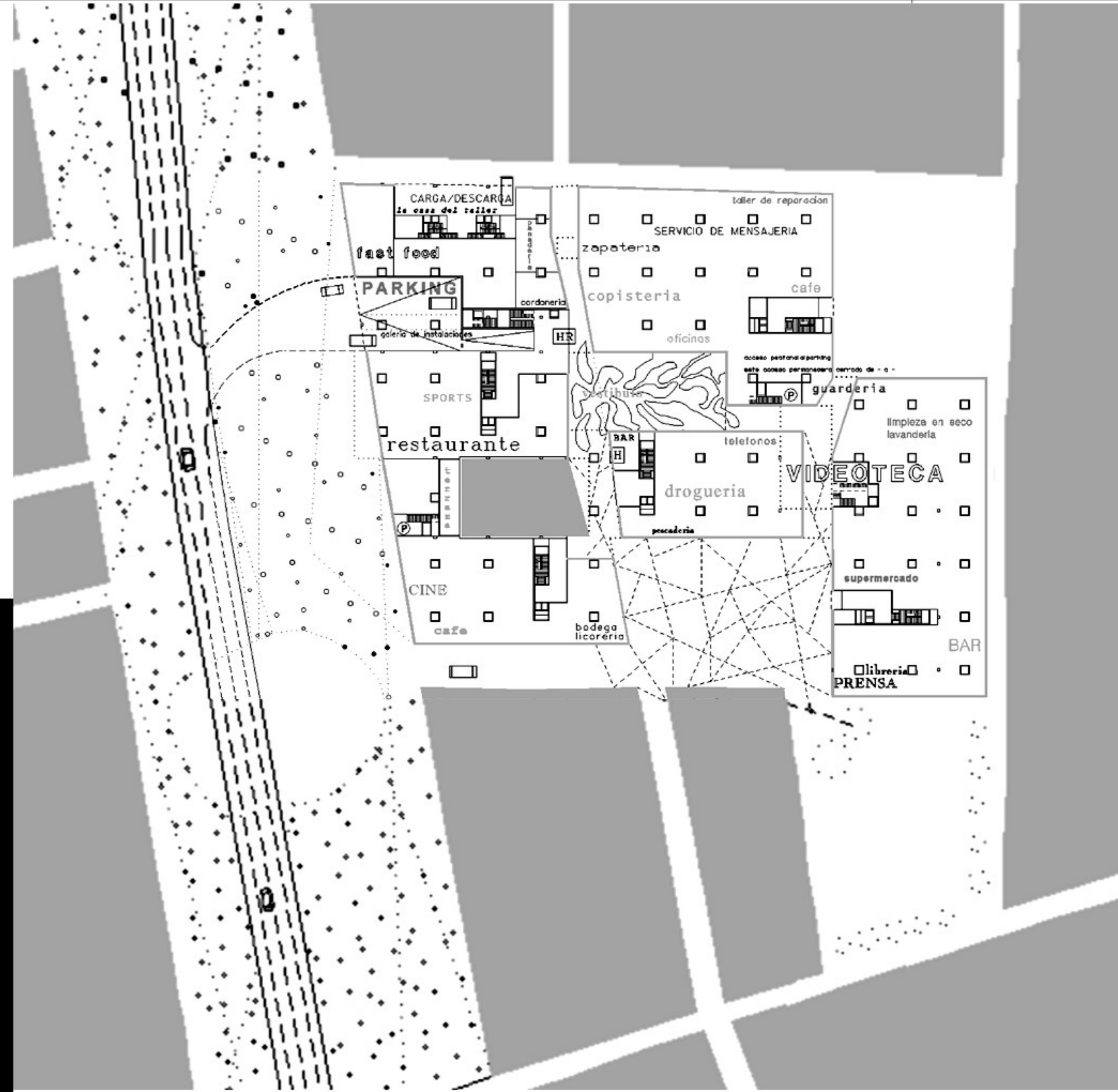
EN OTRAS PALABRAS, LAS RELACIONES DE CAUSA EFECTO NO SON VÁLIDAS EN EL ESTUDIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS HUMANOS: LAS ACTIVIDADES QUE EL HOMBRE DESPLIEGA ALREDEDOR SUYO, EL USO QUE ÉSTE HACE DEL ESPACIO QUE LE CIRCUNDA, NO SE DERIVAN A PRIORI DE LA FORMA DE SU CONTENEDOR. DE ESTO NOS HABLAN LAS EDIFICIAS QUE SON, EN MOMENTOS DIFERENTES, CIRCO ROMANO, HILANDERÍA O COOPERATIVA DE VIVIENDAS.

LA INVESTIGACIÓN SOBRE NUEVOS MODELOS DE VIVIENDA (sic), APARECERÍA ENTONCES LIGADA A LA FORMA DE ESE CONTENEDOR SINO A LA CREACIÓN DE UNA ESTRUCTURA QUE EN EL MISMO MOVIMIENTO DE ADOPLARSE O DE ENGANCHARSE EN ELLA, PERMITIERA NO SÓLO EL INICIO DE CUALQUIER ACTIVIDAD SINO TAMBIÉN LA DEFINICIÓN CAPRICIOSA DE SUS LÍMITES. Y CAPRICHOS A PORQUE SERÍA EL USUARIO -ESTAVEZ NO OPTANDO ENTRE EL ESTUDIO DE 60 M<sup>2</sup> Y LA VIVIENDA ALTO STANDING DE 200 M<sup>2</sup>, O ELIGIENDO EN UNA LISTA DE SUPERFICIES METRO CUADRADAS DESTINADAS A UN USO DETERMINADO- EL ÚNICO QUE LOS DECIDIRÍA, AL DISPONER (POR RENT-SPACE: MEDIANTE ALQUILER O COMPRA, COMO SE GESTIONAN EN LA ACTUALIDAD LAS SUPERFICIES DE OFICINA O LOS EDIFICIOS INDUSTRIALES) DE UNA CIERTA CANTIDAD DE VOLUMEN HABITABLE, SERVIDO COMO SOPORTE ENERGÉTICO Y MECÁNICO (CONECTADO A LAS INSTALACIONES GENERALES DEL EDIFICIO, A LAS REDES URBANAS... SOPORTADO POR LOS MISMOS CONDUCTOS DE INSTALACIONES, PILARES-CAJÓN QUE SE COMPLEMENTAN CON LAS VIGAS DE FACHADA, RIGIDIZADORAS).

LO QUE SEMUESTRA EN ESTOS PANELES NO ES ASÍMÁS QUE LA MATERIALIZACIÓN FORTUITA, AZAROSA, PERO PROPIAMENTE ARQUITECTÓNICA, DE ESE ACONTECIMIENTO (EL QUE TENDRÍA LUGAR CON CADA NUEVO CONTORNO DE VOLUMEN). EL LÍMITE DE LAS POSIBILIDADES DE VARIACIÓN, DE EXPERIMENTACIÓN, SOBRE LA TRAMA (FRAME) QUE SE OFRECE, YA NO ATENDIENDO AL SENTIDO COMÚN -¿QUIÉN VA A HACER ESTO U OCUPAR DE TAL O CUAL MODO?- SINO A LAS LIMITACIONES Y POTENCIALIDADES QUE LA PROPIA ESTRUCTURA GENERA.

NO SE TRATA DE IMAGINAR UN DELINEAR FUTUROS, SINO DE HACERLO Y DE IRLO... CON LOS HECHOS. INVENTANDO.

E: 1/750  
COTA -0.8



E