



http://repensarbondpastor.wordpress.com

um concurso de idéias de uma remodelação participativa e com zero despejos de uma área popular de Barcelona

fotografia: paula del mas

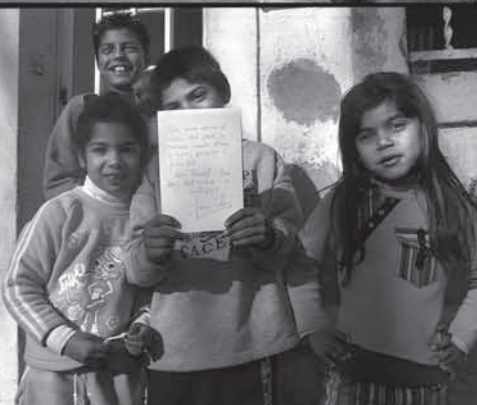
# Repensar Bonpastor



Baseado nas **Jornadas Mundiais Zero Despejos de 2009**, a **Aliança Internacional dos Habitantes**, convoca um concurso de idéias para a remodelação participativa e com zero despejos do bairro popular de Bonpastor em Barcelona. « **Repensar Bonpastor** », como sugerido, propõe ao mesmo tempo, a experimentar com novas idéias na transformação de um bairro e gerar um debate sobre as possibilidades de transformar uma área, nos quais os seus habitantes não serão meros clientes ou usuários mas sim os verdadeiros criadores das arquiteturas do futuro.

## Repensar Bonpastor





## APRESENTAÇÃO

### motivação

Os processos de transformação da área são derivados de projetos de intervenção urbanística que não só modificam as condições físicas e de função duma área precisa, mas que ao mesmo tempo transformam o modo de vida e a utilidade destes espaços. Problemas socioculturais muitas vezes ligados a estas intervenções não passam por ser experiências anedóticas duma participação cidadã e de estudos superficiais, resultando em planos urbanísticos onde os problemas sociais e humanos, que permitem de responder verdadeiramente às necessidades dos habitantes, são ignorados.

O **Bon Pastor** é uma área que de momento sofre duma transformação derivada ao "Plano de Remodelação" que foi aprovado em 2003. Tal plano, previa a demolição integral das 784 "Casas Baratas" construídas em 1929 - para acomodação a preços baixos - e, a seguir, a re-locação em novas moradias de todos estes locatários. O projeto urbanístico gerou várias opiniões, dividindo os habitantes entre grupos que aceitam o Plano, grupos que energeticamente o recusam e, outros que o aceitam por falta de alternativas.

Neste contexto, a **Aliança Internacional dos Habitantes (AIH)**<sup>1</sup>, propõe um concurso de idéias para este bairro na ocasião das Jornadas Mundiais Zero Despejos. A intenção desta, é de oferecer novas propostas para a transformação de Bom Pastor, assim abrindo o debate sobre o urbanismo que hoje opera na construção de cidades, tendo em conta as exigências dos seus habitantes, não só como seus clientes e usuários como também criadores das cidades do futuro.

1 - Rede internacional de defesa dos direitos dos habitantes. [www.habitants.org](http://www.habitants.org)

### contexto

O Bairro de Bom Pastor fica situado no Distrito de Sant Andreu, no limite norte de Barcelona, precisamente à margem do Rio Bésos. O conjunto das "Casas Baratas" é composto de 784 apartamentos, de proteção oficial aos inquilinos, que foram edificados em 1929 pelo Instituto Municipal do Alojamento, hoje chamado Patronato Municipal da Habitação. Este tipo de moradias, de um a dois pisos, destinado aos trabalhadores imigrantes da época e, que se situa nas periferias das cidades em espaços pouco urbanizados e em terrenos de custos baixos.

O tecido social atual é caracterizado por uma população provinda deste grupo de obreiros imigrantes de 1929 e por um grande número de famílias ciganas, que foram depois transferidas das áreas das favelas demolidas entre os anos de 1970 e 1980.

A cultura popular e os modos de vida coletiva preferidas por este tipo de moradia, encontram-se ameaçadas após a execução do "Plano de Remodelação", que quer fazer demolir todas estas edificações, sem planejar a possibilidade de conservação ou a reabilitação deste patrimônio histórico.

## TIPO DE CONCURSO

### concurso de idéias

Trata-se de um concurso de idéias a nível internacional, de caractere anônimo aberto e público; Este será desenvolvido numa só fase com a intervenção final de um jurado.

### prêmios

Os prêmios do concurso compreendem:

- > a **edição de uma publicação apropriada ao concurso, incluindo todas as propostas apresentadas**, para ser entregues a cada um dos participantes.
- > a **publicação dos vencedores em revistas nacionais e internacionais especializadas** em arquitetura, no urbanismo e nas ciências sociais

A difusão dos resultados será feita através duma exposição no bairro e a publicação na página web da AIH ([www.habitants.org](http://www.habitants.org)) e blog ([repensarbonpastor.wordpress.com](http://repensarbonpastor.wordpress.com))

### os participantes

O concurso está aberto para todas as disciplinas. Se poderá participar a nível individual ou coletivo formando equipes que podem ser interdisciplinares. Cada um dos concorrentes poderá apresentar uma ou mais propostas.<sup>2</sup>

2 - Não se poderão apresentar os membros do jurado ou pessoas ligadas a estes últimos; pessoas com laços familiares a estes e todo aquele/aquela que lida em negócios com eles/elas a um nível profissional estável.

### o jurado

O jurado é composto por técnicos especializados em arquitetura, urbanismo e ciências sociais, representativos do bairro, da administração pública e pela AIH:

Yves Cabannes (urbanista)  
Santiago Cirugeda (arquiteto)  
Manuel Delgado (antropólogo)  
Raquel Fosalba (ativista)  
Michael Herzfeld (antropólogo)  
Francisco Marín (antropólogo)  
José Luís Oyón (arquiteto)  
M<sup>a</sup> Teresa Tapada (antropóloga)  
Günther Uhlig (arquiteto e urbanista)

## CRITÉRIOS E TEMAS

### critérios de avaliação

- > **O respeito ao Patrimônio social, histórico e arquitetural das "Casas Baratas"**  
Através da reabilitação ou a transformação das "Casas Baratas" se poderá respeitar o valor arquitetural, histórico e etnológico - característico deste tipo de moradia social para obreiros. O reconhecimento dos modos de vida próprios desta morfologia humana será valorizado - assim como os modos de uso do espaço público, as relações entre os vizinhos, senhas de identidade coletiva, etc. - assim como seu posto nas propostas a fazer.
- > **Participação ativa dos habitantes**  
Será necessário pensar a várias possibilidades participativas que possam refletir a inclusão ativa dos habitantes sempre ao decorrer das várias fases da transformação do bairro.
- > **Interdisciplinaridade**  
A proposta deve ser estabelecida sobre o ponto de vista interdisciplinar: Integrando a transformação estrutural do espaço com a análise do contexto sociocultural do bairro. Se dará a primazia às equipas de concorrentes compostas por estudantes ou por profissionais de várias disciplinas; como por exemplo: Arquitetura, o Urbanismo, as Ciências Sociais e Humanas ou as Belas Artes.
- > **Viabilidade e duração**  
Positivamente serão avaliados todos os elementos que focam na realização estrutural do projeto, assim como o uso de materiais e técnicas apropriadas ao estilo do bairro e seus contornos e com fins de proteger e desenvolver o meio ambiente..

### temas de aproximação

A documentação gráfica e/ou os textos incluídos na proposta devem de refletir pelo menos **três modos de aproximação ao bairro:**

- > **sociocultural**  
Onde será apresentado a análise e/ou o diagnóstico do contexto sociocultural do bairro, assim como uma proposta de processo participativo, integrando os habitantes em todas estas decisões futuras.
- > **urbano**  
Uma proposta gráfica, como por exemplo, um plano do bairro na escala de 1:2000, ilustrando os espaços urbanos definidos pela proposta e a seu impacto no meio ambiente.
- > **zoom**  
Deve-se escolher uma área do bairro desenvolvendo uma proposta detalhadamente.

Alguns destes **temas possíveis a desenvolver na proposta** são:

- > Reabilitação das "Casas Baratas" apresentando uma solução para os problemas de edificação apresentados e que respondem às várias necessidades atuais no alojamento dos habitantes e garantindo Zero Despejos.
- > Intervenção no espaço público do bairro
- > Construção de novas moradias nos terrenos vazios que correspondem à execução da primeira fase do Plano de Remodelação ou das estruturas detectadas como abandonadas do bairro.

## ENTREGA DE DOCUMENTOS

### documentação

- 1 No máximo três lâminas A1 verticais**  
Corresponderá a enviar 1 a 3 lâminas DIN A-1 (594 mm x 840 mm) que incluirão os textos e documentação gráfica.
- 2 Um CD-ROM**  
Com o conteúdo dos documentos em formato digital
- 3 Um envelope selado**  
identificação do concorrente

Os participantes poderão usar todo o tipo de materiais (textos, desenhos, imagens, gráficos, timelines, planos, fotografias, colagens, imagens em 3D, etc.) para descreverem a sua proposta através dos três níveis de aproximação ao bairro.

### línguas

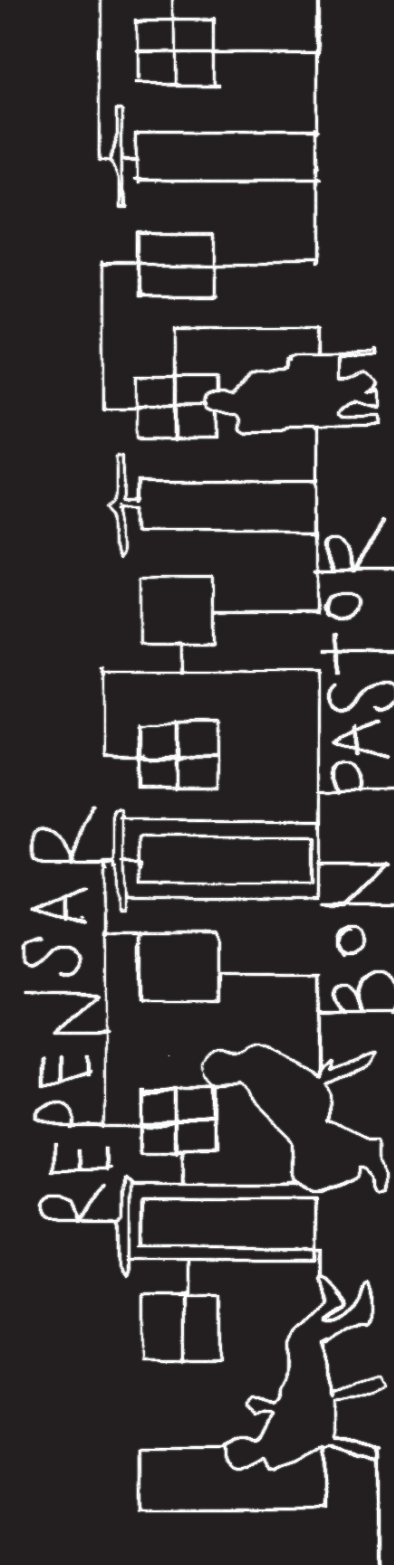
A língua oficial na qual os trabalhos serão apresentados será uma das seguintes: Catalão, castelhano ou inglês.

### entrega e recebimento

As propostas deverão ser enviadas diretamente ou por correio normal até às **14h de segunda-feira 23 de Fevereiro 2010**, os correios a ser emitidos a partir de dezembro de 2009.

### Calendário

- 29 de outubro, 2009  
Apresentação do concurso (centre cívic del bon pastor)
- o dia 3 de novembro, 2009  
aos 23 de fevereiro, 2010  
Prazo para a inscrição
- até ao dia 15 de dezembro, 2009  
Respostas às perguntas dos concorrentes
- 28-29 de novembro, 2009  
4-8 de dezembro, 2009  
Visitas ao bairro Bon Pastor com guia
- 3 de fevereiro, 2010  
Prazo para a recepção dos trabalhos
- 11-12 de março, 2010  
Reunião do jurado e deliberação dos resultados
- 15 de março, 2010  
Proclamação dos resultados
- + info  
<http://repensarbonpastor.wordpress.com>



+info: <http://repensarbonpastor.wordpress.com>

Aliança Internacional dos Habitantes  
<http://www.habitants.org>

Coordenação técnica do concurso:  
grup de participació (barcelona)  
[repensarbonpastor@gmail.com](mailto:repensarbonpastor@gmail.com)



International Alliance of Inhabitants