



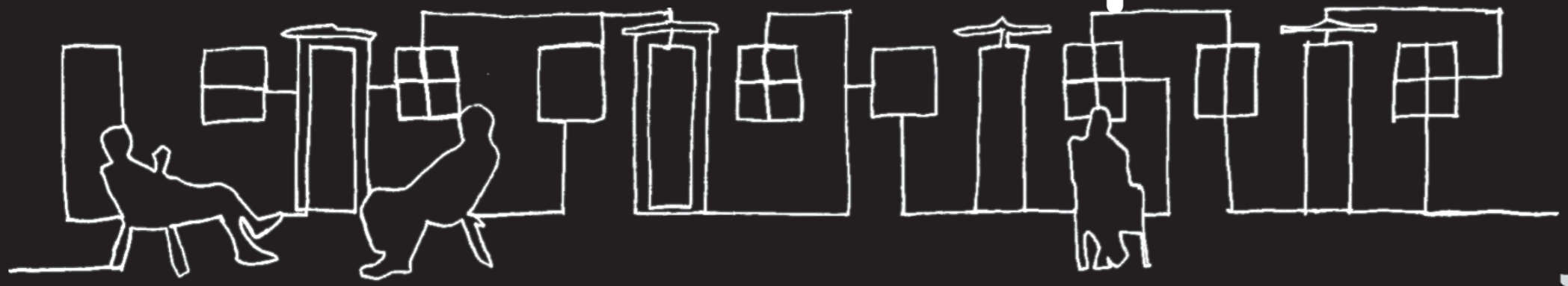
<http://repenstarbonpastor.wordpress.com>

Concours d'idées pour une remodelation participative et avec zéro expulsions d'un quartier populaire de Barcelone

photo: paula del mas

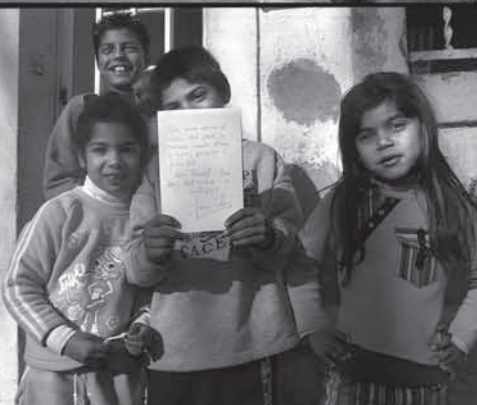
Repenstar Bonpastor

Dans le cadre des **Journées Mondiales Zéro Expulsions 2009**, l'**Alliance Internationale des Habitants** organise un concours d'idées pour une remodelation participative et avec Zéro Expulsions du quartier populaire de BonPastor à Barcelone. « Repenser Bonpastor » propose dans le même temps d'expérimenter de nouvelles propositions pour la transformation d'un quartier et générer un débat sur une possible transformation de la ville, dans laquelle ses habitants ne seraient pas de simples clients ou usagers mais les véritables créateurs des architectures du futur.



Repenstar Bonpastor





photos: carola pagani y toni arnau

PRESENTATION

objectifs

Les processus de transformation de la ville résultent de projets d'intervention urbanistique qui ne modifient pas seulement les conditions physiques et fonctionnelles d'un lieu précis, mais qui transforment aussi la forme de vie et d'usage de ces espaces. Les facteurs socio-culturels, étroitement liés à ces interventions, restent souvent relayés à des expériences anecdotiques de participation citoyenne et à des études superficielles, aboutissant à des planifications urbanistiques où sont négligés les aspects sociaux et humains qui permettent de répondre réellement aux besoins des habitants.

Le **Bon Pastor** est un quartier qui souffre actuellement de la transformation résultant du "Plan de Remodelation" approuvé en 2003. Celui-ci prévoit la démolition intégrale des 784 Casas Baratas (logements à faibles coûts) construites l'année 1929 et le relogement de tous les locataires dans des appartements de nouvelle construction. Le projet urbanistique a généré des opinions opposées, divisant les habitants entre ceux qui soutiennent le Plan, ceux qui le rejettent énergiquement et ceux qui l'acceptent par manque d'alternatives.

Dans ce contexte, l'**Alliance Internationale des Habitants (AIH)** met en place un concours d'idées pour le quartier à l'occasion des Journées Mondiales Zéro Expulsions. Son intention est d'offrir de nouvelles propositions pour la transformation de Bon Pastor, et ainsi ouvrir le débat sur l'urbanisme qui opère aujourd'hui ainsi que sur d'autres façons de faire la ville à partir des exigences des ses habitants, les créateurs des villes du futur, non pas des simples clients ou usagers.

1 - Réseau international de défense des droits des habitants. c/o Unione Inquilini, via Bettella 2/ter, 35133 Padoue (Italie). tél: +39 049 7969836, fax: +39 02 700415592 e-mail: info@habitants.org - www.habitants.org

contexte

Le Quartier de Bon Pastor se situe dans le District de Sant Andreu, à la limite nord de Barcelone, juste au bord du Rio Bésos. L'ensemble de Casas Baratas se compose de 784 logements de protection officielle en location qui ont été édifiés en 1929 par l'Institut Municipal du Logement, aujourd'hui nommé Patronat Municipal de l'Habitatge (Direction Municipale de l'Habitat). Cette typologie de logement d'un ou deux étages était destinée à des ouvriers migrants de l'époque et se situait dans les périphéries des villes, dans des espaces peu urbanisés et des terrains à faible coût.

Le tissu social actuel est caractérisé par une population de descendants de ces ouvriers migrants de 1929 et par un grand nombre de familles gitanes qui ont été relogées des anciens quartiers de bidonvilles démolies entre les années 1970 et 1980.

La culture populaire et les formes de vie collective favorisées par ce type de logement se retrouvent menacées avec l'exécution du « Plan de remodelation », qui prétend démolir la totalité des édifications sans avoir planifié la possibilité de conservation et de réhabilitation de ce patrimoine historique.

TYPE DE CONCOURS

concours d'idées

Il s'agit d'un concours d'idées à l'échelle internationale, de caractère anonyme, ouvert et public ; il se développera en une seule phase avec l'intervention finale du jury.

prix

- Le prix du concours comprend:
> l'édition d'une publication propre au concours regroupant toutes les propositions présentées, qui sera remise à tous les participants.
> la publication des propositions gagnantes dans des revues nationales et internationales spécialisées dans l'architecture, l'urbanisme et les sciences sociales

La diffusion des résultats se réalisera à travers une exposition dans le quartier et une publication sur le site de l'AIH (www.habitants.org) et sur le blog (repensarbondpastor.wordpress.com)

participants

Le concours est ouvert à toutes les disciplines. Il sera possible de participer de manière individuelle ou collective en formant des équipes pouvant être interdisciplinaires. Chaque concurrent ou équipe pourra présenter une ou plusieurs propositions.

2 - Ne pourront se présenter les membres du jury, ni les personnes avec des liens familiaux de premier degré avec eux, les conjoints ou personnes liées avec une relation de vie commune affective, ainsi que celles qui entretiennent avec eux des relations professionnelles stables.

jury

Le jury est composé par des techniciens spécialistes -en architecture, urbanisme et sciences sociales- et par des représentants du quartier, de l'administration publique et de l'AIH :

- Yves Cabannes (urbaniste)
Santiago Cirugeda (architecte)
Manuel Delgado (anthropologue)
Raquel Fosalba (militant de l'autogestion)
Michael Herzfeld (anthropologue)
Francisco Marín (anthropologue)
José Luis Oyón (architecte)
M^a Teresa Tapada (anthropologue)
Günther Uhlig (architecte i urbaniste)

CRITERES ET THEMES

critères d'évaluation

- > Respect du Patrimoine social, historique et architectural des Casas Baratas
A travers la réhabilitation ou la transformation des Casas Baratas il s'agira de respecter la valeur -architecturale, historique et ethnologique- caractéristique de cette typologie de logement social ouvrier. La reconnaissance des modes de vie propres à cette morphologie urbaine sera valorisée -formes d'usage de l'espace public, de relations entre les voisins, de signes d'identité collective, etc.- ainsi que leur mise en avant dans la proposition.

- > Participation active des habitants
Il s'agira de réfléchir à différentes possibilités participatives reflétant l'implication active des habitants tout au long des différentes phases de la transformation du quartier.

- > Interdisciplinarité
La proposition devra être établie dans une optique interdisciplinaire : intégrant la transformation physique de l'espace avec l'analyse du contexte socioculturel du quartier. Les équipes concurrentes composées par des étudiants ou des professionnels de différentes disciplines (eg: architecture, urbanisme, sciences sociales et humaines ou beaux arts) seront valorisées.

- > Viabilité et durabilité
Tout élément rapprochant le projet à sa réalisation physique sera évalué positivement, ainsi que la mise en avant de l'utilisation de matériaux et de techniques ayant une approche de développement durable d'une part et l'intégration avec le quartier et son environnement d'autre part.

thèmes et approches

La documentation graphique et/ou les textes inclus dans la proposition devront refléter au moins 3 axes d'approche du quartier :

- > Socioculturelle
Où sera présentée l'analyse et/ou diagnostic du contexte socioculturel du quartier, ainsi qu'une proposition de processus participatif sur le long terme intégrant les habitants aux décisions futures.
> Urbaine
Une proposition graphique (par exemple un plan du quartier à l'échelle 1:2000) illustrant la configuration des espaces urbains définis par la proposition et leur relation avec l'environnement.
> Zoom
Un espace du quartier devra être choisi où développer la proposition dans les détails.

Voici quelques-uns des thèmes possibles à développer dans la proposition:
Réhabilitation des Casas baratas en apportant une solution aux problèmes édificateurs qu'elles présentent et en répondant aux différentes nécessités actuelles de logement des habitants.
Intervention dans l'espace public du quartier
> Construction de nouveaux logements dans les terrains vagues correspondants à l'exécution de la première phase du Plan de Remodelation ou dans les structures détectées comme abandonnées du quartier.
Transformation d'édifices existants du quartier en équipements publics.
Intervention dans les appartements construits récemment ou dans les espaces publics de nouvelle construction pour les adapter aux besoins en logement détectés lors de l'analyse et du diagnostic du quartier.

DOCUMENTATION A REMETTRE

documentation

- 1 maximum trois supports A1 vertical
Il s'agira de remettre 1 à 3 supports DIN A-1 (594 mm x 840 mm) qui incluront les textes et la documentation graphique.
2 un CD-ROM
avec le contenu des documents en format digital
3 enveloppe fermée
d'identification du concurrent

Les participants pourront utiliser tout type de matériel (textes, dessins, images, tableaux, graphiques, timelines, plans, photographies, collages, images 3D, etc.) pour décrire et/ou illustrer leur proposition à partir des trois axes d'approche du quartier.

langue

La langue officielle dans laquelle les travaux seront présentés devra être une des suivantes: catalan, castillan ou anglais.

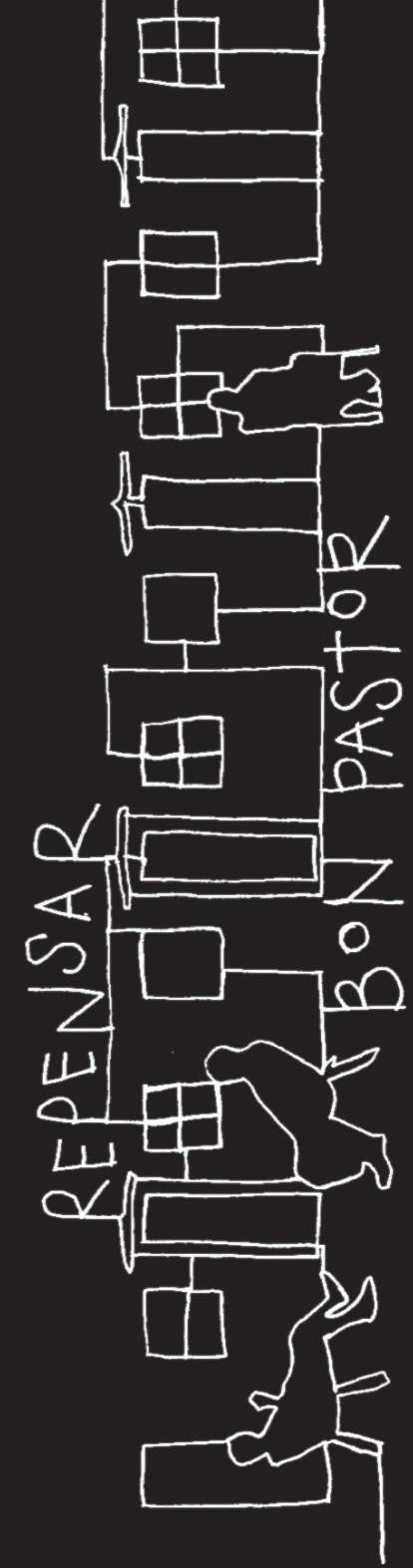
remise et réception

Les propositions devront être remises directement ou par courrier conventionnel jusqu'à 14h Mardi 23 Février 2010 au PO Box a l'apartat de correus qui sera rendu public en Décembre 2009

calendrier

- 29.Octobre.2009
présentation du concours (Centre Cívic Bon Pastor)
3.Novembre.2009
Délai d'inscription
jusqu'au 15.Décembre.2009
Réception des consultations des concurrents
28-29.Novembre.2009
4-8.Décembre.2009
Visites guidées du quartier
23.Février.2010
Réception des travaux
10-11.Mars.2010
Réunion du jury et délibération des résultats
15.Mars.2010
Proclamation des résultats

+ info
http://repensarbondpastor.wordpress.com



+info:
http://repensarbondpastor.wordpress.com
alianza internacional de habitantes
http://www.habitants.org
coordination technique du concours:
grup de participació, Barcelona.
Mail de contact:
repensarbondpastor@gmail.com

