

# Cultura oberta

Straddle3. un estudi d'arquitectura i hipermèdia amb filosofia pròpia del saber lliure

## EL RAVAL

a cultura no és un coneixement tancat, es genera, s'adquireix, evoluciona, es transforma. És un patrimoni de la humanitat, un llegat generacional de propietat exclusiva del qual en som responsables i autors. És un projecte conjunt. Doncs això és Straddle3, un estudi d'arquitectura i hipermèdia amb una filosofia pròpia, de caràcter singular, alternatiu, que es desenvolupa en xarxa i aposta per la llibertat de coneixement i la transversalitat del treball. És com un viver de projectes interactius, webs, exposicions, *branding* integral, habitatges privats i espais públics.

L'any 1998 es constitueix com a empresa sota el nom d'Straddle3 per influència directa de l'escriptor anglès John Berger (*"When an artist straddle times"*). Aquesta companyia es defineix com un "node d'una xarxa virtual oberta que treballa en comú per un projecte". És una xarxa en la qual totes les disciplines hi

tenen cabuda perquè "sovint la realització de qualsevol projecte necessita d'oficis diferents per materialitzar-se". El node al qual s'encarrega el propòsit busca a través de la xarxa "les empreses o nodes que poden incorporar-se a la tasca realitzant totes aquelles feines que li son pròpies"; d'aquesta manera es treballa "col·lectivament al temps que es transfereixen els coneixements". És com si diguéssim una nova manera de fer, sense horaris fixes, amb absoluta llibertat de col·laboració. Cadascú s'implica i aporta el que desitja en el projecte en funció de la seva capacitat. Joan Escofet és el gerent d'Straddle3, juntament amb David Juárez. Ells consideren que això és més que un treball, "és un estil de vida que aporta una rendibilitat moral que satisfà i realitza: l'empresa tan sols és un instrument que permet fiscalitzar el treball". Davant la importància que té la lliure circulació de coneixement, Straddle3 organitza una iniciativa que promou una dinàmica de grups

—anomenada *openfridays*— en la qual es posen en comú projectes col·lectius i persones vinculades a aquesta nova cultura. Es tracta d'una iniciativa estretament lligada al projecte Nau21, des d'on es reclama una nova concepció del domini públic, un espai de defensa per experimentar, crear i compartir mitjançant la cultura emergent de la lliure circulació de coneixement i el

**"La llibertat de coneixement implica relativitat de coneixement. i cal experimentar"**

treball en xarxa. Són dos llocs des d'on "s'impulsa l'organicisme humà, un deixar fer perquè en el món", assegura. "Com a persona tu fas que allò sigui així", afegeix.

Emplaçada al segle XXI, Straddle3, des del carrer Riereta, al cor del Raval, és una companyia del seu temps vinculada a la postmo-

dermitat, de qui adopta el seu ideari en defensa d'una cultura popular de base social en la qual convergeixin totes les disciplines, és una mena d'interacció en xarxa i col·laboració en la "producció de coneixement, desuniformitzant-lo i descentrant l'autoritat intel·lectual". És una entitat amb segell propi, des d'on s'impulsa el recolzament i reconeixent de les petites col·lectivitats "enfront el corporativisme de les grans empreses". Straddle3 és un negoci que fa del relativisme una manera de viure: "La llibertat de coneixement implica relativitat de coneixement; cal experimentar, prendre consciència que les coses es fan per gust, que el límit és un mateix", afirmen.

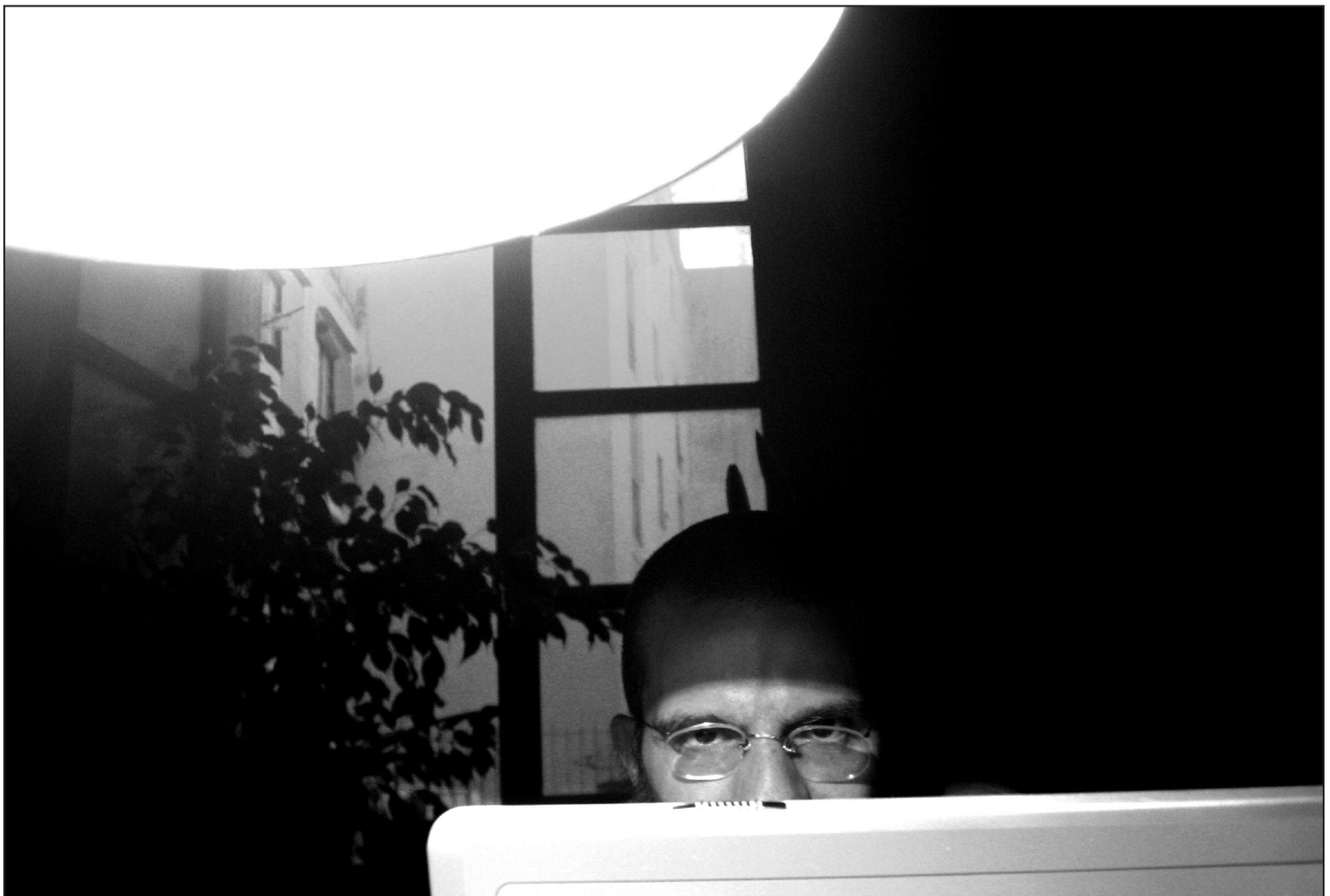


MARTÍ SANTIAGO



**STRADDLE3**

Riereta, 32 1-3  
☎ 93 443 23 09



Joan Escofet és un dels socis i part activa d'Straddle3, a la seu del carrer Riereta

LOURDES SEGADE