

AACC

ARQUITECTURAS COLECTIVAS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. PARTICIPANTES

3. ANTECEDENTES

4. I ENCUENTRO "ARQUITECTURAS
COLECTIVAS"

5. II ENCUENTRO
"ARQUITECTURAS COLECTIVAS"

6. III ENCUENTRO
"ARQUITECTURAS COLECTIVAS"

7. TRAYECTORIA

INTRODUCCIÓN



Arquitecturas Colectivas es una red de personas y colectivos interesados en la construcción participativa del entorno urbano. La red proporciona un marco instrumental para la colaboración en diferentes tipos de proyectos e iniciativas.

Esto se manifiesta principalmente en tres formas: mediante sistemas de comunicación (on-line, audiovisual o impresa), mediante proyectos colaborativos (diseño y construcción de prototipos, cooperación internacional, apoyo a procesos participativos) y mediante encuentros presenciales (intercambio de experiencias, talleres, testeo de prototipos).

Encuentros Arquitecturas Colectivas

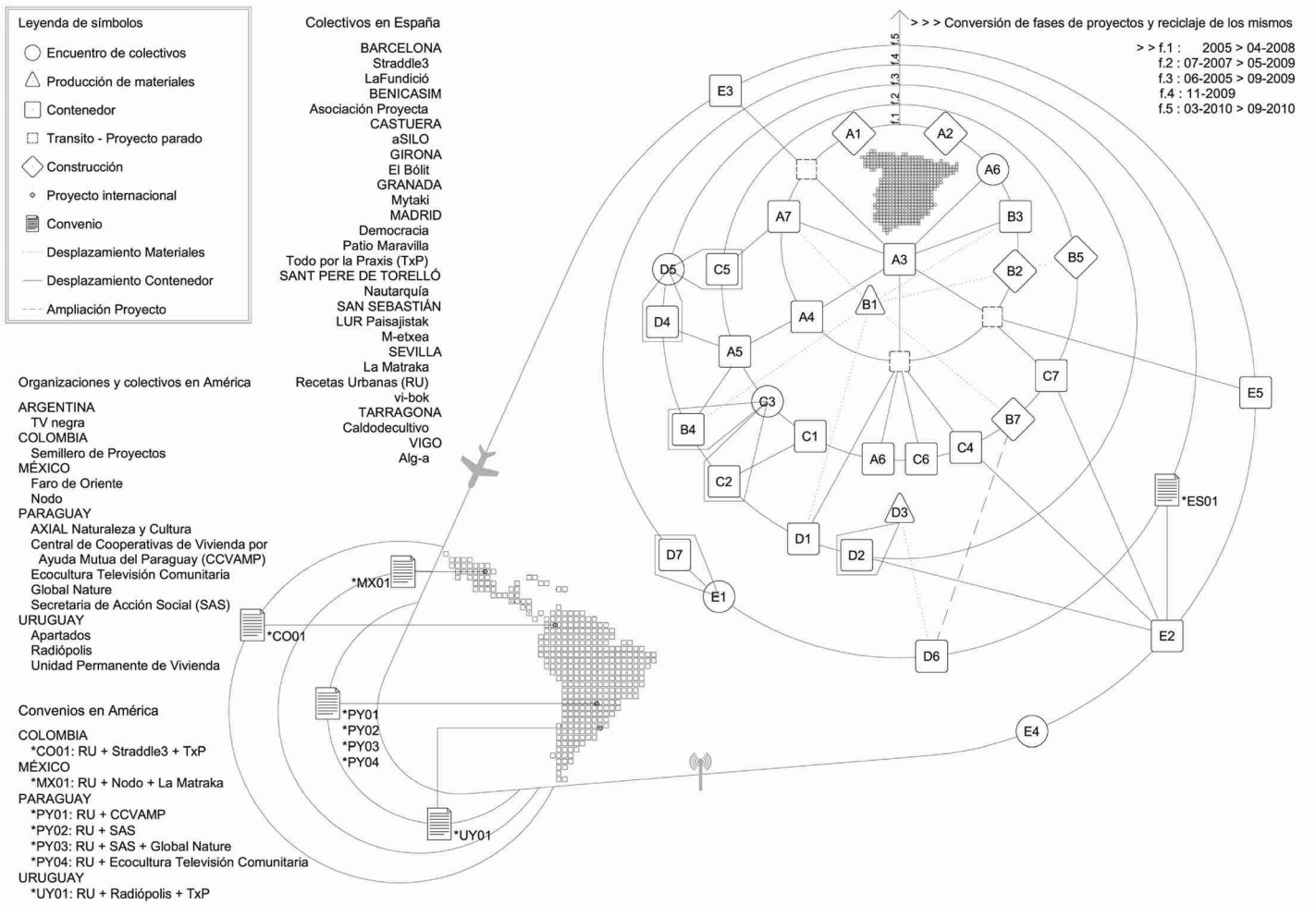
Se trata de encuentros entre la ciudadanía, profesionales y agentes sociales de diversa procedencia, en los que conceptos como arte y arquitectura se utilizan como recurso para pensar y debatir sobre la construcción y gestión participativa del entorno urbano.

Los colectivos participantes proceden, entre otros, de los campos del asociacionismo urbano, educación, arte, ecología, pensamiento, arquitectura, gestión cultural, cooperativismo, vivienda y nuevas tecnologías.

Durante las jornadas se celebran

presentaciones, talleres prácticos, exposición de proyectos, intercambio de referencias, etc. Otra característica de estos eventos es que se aprovecha la oportunidad para construir y ensayar prototipos de equipamiento de espacio público o de nuevas tipologías de vivienda, reciclando muchas veces un espacio en desuso.

PARTICIPANTES



Esta red está en permanente crecimiento, con presencia de colectivos provenientes del Estado Español, Europa y Latino América y a día de hoy la componen, entre otros, Recetas Urbanas, Straddle3, La Fundició, Projecta, Proyecto aSILO, Mytaki, Todo por la Praxis, Democracia, Patio Maravillas, Estaesunaplaza, Hackitectura, AulaAbierta, Nautarquía, M-etxea, Lur Paisajistak, Hiria Kolektiboa, La Matraka, vi-bok, Caldodecultivo, Alg-a, ColoCo, Sostre Cívic, VdeVivienda, Re-farm the City, Tv Negra, Semillero de Proyectos, Faro de Oriente, Nodo, Axial, Ecocultura TV, Global Nature, Apartados, Radiópolis, Unidad Permanente de Vivienda.

Objetivos

Desde muchos ámbitos se siente la

necesidad de una sociedad civil motivada que intervenga de forma propositiva y creativa en la transformación y acondicionamiento del medio urbano. La idea es conectar en forma de red distintos agentes y ensayar su capacidad para incidir sobre la construcción colectiva del hábitat, entendiendo ese 'hábitat' como una entidad compleja donde se combinan, entre otros, aspectos constructivos, paisajísticos, sociales, culturales y tecnológicos que dan pie a múltiples enfoques disciplinares.

Entendemos que abrir canales de comunicación, debate y colaboración entre esa diversidad de agentes sólo puede incidir de forma positiva sobre la calidad y adecuación de las propuestas que de ahí puedan emerger. Por otro lado, ese ambiente de

cooperación y comunicación puede servir de modelo de referencia para amplios sectores de la ciudadanía, para administraciones e instituciones a la hora de repensar nuestros entornos urbanos.

ANTECEDENTES



Se puede decir que este proceso comenzó el 1 de marzo del 2007, cuando desde Recetas Urbanas se redactó y envió un mailing ofreciendo a diferentes colectivos y asociaciones la posibilidad de cesión de una o dos viviendas prefabricadas, en forma de tres módulos-contenedor, como sede residencial y centro de trabajo.

Los módulos de vivienda habían prestado servicio como asentamiento provisional en la ciudad de Zaragoza, donde la población que los habitaba había sido alojada ya en viviendas de protección oficial, dejando sin uso dichos módulos. El transporte de los mismos, instalación y gestión, corrió de parte de los grupos que se responsabilizaran de los mismos, la coordinación y modificación de los mismos se ha realizado en colaboración

con recetas urbanas y otros colectivos de la red.

Se realizaron protocolos de gestión, financiación, mecanismos de ocupación de solares o edificios y maneras de funcionar como colectivos, asociaciones y cooperativas, que sirvieran de ejemplos e incentivos a grupos de ciudadanos que quieran participar colectivamente en la gestión cultural y social de su ciudad.

Actualmente el proyecto se ha instalado en:

- Córdoba Solidaria, Poliposeidas y Barbiana (Córdoba)
- La Fundició (Esplugas)
- Platonic, Cooperativa Sostre Cívic, Nautarquía (Barcelona)

- Straddle3 (Arbucias)
- Asociación Proyecta (Castellón)
- Agoras (Valladolid)
- Asociación Aula Abierta (Granada)
- Asociación Trincharte, La casa Invisible, Rizoma (Málaga)
- Colectivo ALGA (Pontevedra)
- V de Vivienda, La Prospe audiovisual, ASA, Patio Maravillas, Cooperativa Covijo (Madrid)
- Vecinos del Cerrillo (Badajoz)
- Cooperativa CIT-Arte, En un Lugar de Creación, A Contramano (Sevilla)
- Arquitectura se mueve (Valencia)
- Tercer Asalto (Zaragoza)
- Caldo de Cultivo (Tarragona)

I ENCUENTRO "ARQUITECTURAS COLECTIVAS"



A raíz de la iniciativa de "Contenedores & Colectivos", se realizó del 17 al 21 de septiembre de 2007 en Córdoba la primera edición de Arquitecturas Colectivas. El encuentro se produjo dentro del marco de Eutopía 07 y fue coordinado por Santiago Cirugeda. Las jornadas se plantearon como reunión productiva de colectivos, asociaciones y agentes públicos, que desarrollasen actividades de índole artística, cultural, social y política. Una parte importante de los grupos convocados participan de alguna forma en la recuperación y re-uso de los módulos de vivienda de Zaragoza.

Usando la arquitectura como excusa, en este encuentro se comenzaron a trabajar protocolos de gestión, financiación, objetivos, mecanismos de ocupación y revitalización de solares o edificios y maneras de funcionar como colectivos, asociaciones y cooperativas, que sirva de ejemplo e incentivo a grupos de ciudadanos que quieren participar colectivamente en la gestión cultural y social de su ciudad. Con 3 exposiciones diarias por parte de los distintos participantes, sesiones críticas, y elaboración de encuestas y protocolos de trabajo, se trabajó una documentación del proceso que recogía gran parte del debate realizado.

Participaron en las jornadas de Córdoba: Cooperativa CIT - Arte (Sevilla), Colectivo ALGA (Pontevedra), Asociación PROYECTA (Castellón), Asociación Aula Abierta (Granada), Asociación Trincharte (Málaga), La Casa Invisible (Málaga), Asociación Jóvenes De Castuera (Badajoz), Straddle3 (Barcelona), La Fundició (Esplugues), V de Vivienda, La Prospe, Patio Maravillas (Madrid), ASA (Asociación Sostenibilidad y Arquitectura, Córdoba), Poliposeídas (Córdoba). El trabajo de documentación audiovisual corrió a cargo de Guillermo Cruz.

El encuentro propició o potenció diversas dinámicas de colaboración entre varios de los colectivos participantes. A modo de ejemplo podemos citar algunas de ellas: taller de customización del módulo Espaider3, organizado por La Fundició y Catarqsis, con la colaboración de Recetas Urbanas y Straddle3; talleres Aulagarden, organizados por Aula Abierta, con la participación de Lur Paisajistak, Catarqsis y otros (Granada); jornadas sobre Cultura Libre organizadas por el Patio Maravillas presencia de Poliposeídas, Recetas Urbanas y Straddle3, entre otros (Madrid, marzo 2008); Taller de Customización de los módulos del

colectivo Alga, con la participación de Recetas Urbanas y Straddle3 (Vigo, abril 2008); jornadas sobre Espacio Público celebradas en Castellón, organizadas por la Asociación Proyecta y con la presencia de varios colectivos (Castellón, julio 2008); película Spanish Dream, de Guillermo Cruz y Santiago Cirugeda, con la intervención de V de Vivienda; participación o colaboración de varios de los colectivos en el Festival d'Arts No Convencionals (Arbúcies, Girona, agosto 2008).

I ENCUENTRO "ARQUITECTURAS COLECTIVAS"

Programa

Lunes 17

- Presentación del taller : Santiago Cirugeda (Recetas urbanas)
- Colectivos Cordobeses
- Proyección Video : Mezquita NO! - (Guillermo Cruz)
- La Fundició (Barcelona)

Martes 18

- Colectivo ALGA (Pontevedra)
- Asociación PROYECTA (Castelló)
- Straddle3 (Barcelona)

Miércoles 19

- Viaje en autobús Córdoba-Málaga
- Granada-Córdoba
- Asociación Aula Abierta (Granada)
- Asociación Trincharte (Málaga)
- La casa Invisible (Málaga)

Jueves 20

- Cooperativa Covijo (Madrid)
- V de Vivienda (Madrid)
- La Prospe (Madrid)

Viernes 21

- ASA (España)
- Patio Maravillas (Madrid)
- Asociación Jovenes de Castuera (Badajoz)
- Cooperativa CIT-Arte (Sevilla)

II ENCUENTRO "ARQUITECTURAS COLECTIVAS"



El segundo gran encuentro se celebró entre el 23 y el 26 de septiembre de 2009 en dos sedes simultáneas: Nautarquía (Sant Pere de Torelló, Barcelona) y Pista Digital (Sevilla).

Además se contó con varios nodos auxiliares como Alga (Vigo), Los Apartados (Montevideo, Uruguay), Ecocultura TV (Asunción, Paraguay), Patio Maravillas (Madrid) e Ingràvid (Figueras) para permitir la máxima accesibilidad al evento y ser consecuente con la naturaleza colaborativa del mismo.

La edición de ese año se titulaba 'Lo que hay entre', haciendo referencia a las conexiones entre los distintos elementos de la red y a su relación con el medio social y el entorno urbano. Los intereses comunes, las coincidencias estratégicas y tácticas, la similitud de procedimientos operativos, la complementariedad, el mutualismo, las herramientas de cooperación, los límites, la

permeabilidad, las interfaces, las sinergias, etc. fueron conceptos tratados y debatidos en presentaciones, mesas de trabajo y talleres.

Con el formato básico de encuentro múltiple, los procedimientos de comunicación que se emplearon fueron:

-charlas de presentación, reuniones con formato de asamblea y talleres teóricos y prácticos por grupos de trabajo como vía primera.

-documentación escrita, visitas y documentos audiovisuales como vía complementaria.

En esta edición participaron alga (vigo), aptitudedm (barcelona), átomos y bits (sevilla), aula abierta (granada), bioforum (francia-barcelona), caldo de cultivo (tarragona), casa invisible (málaga), célula cero (valladolid), coloco (parís), xarxa pel decreixement / col·lectiu crisi (catalunya), democracia (madrid), esta

es una plaza (madrid), esto no es un solar (zaragoza), fábrica de sombreros (sevilla), fòrum ribera besòs (sant adrià del besòs), grup de participació (barcelona), guillermo cruz (barcelona), hackitectura (sevilla), horteres de gràcia - (barcelona), infoespai (barcelona), judith albors (barcelona), la fundició (barcelona), la matraça cultural (sevilla), lur paisajistak (oiartzun), m-etxea (donosti), oscar guayabero (barcelona), patio maravillas (madrid), projecta (castellón), ramón parramón (barcelona), re:farm the city, sostre cívic (barcelona), todo por la praxis (madrid), v de vivienda (madrid, barcelona) y vi-bok (sevilla).

II ENCUENTRO "ARQUITECTURAS COLECTIVAS"

Programa

Miércoles 23

mañana (sede nautarquia):

- Presentación del encuentro.
- Diálogos: sobre la organización del encuentro
- Esto no es un solar
- Re:farm the city
- Nautarquia

tarde (sede nautarquia):

- Camiones, contenedores, colectivos
- Paula Álvarez, vi•bok
- Grup de participació
- Bioforum
- La fundició
- Diálogos: colectivos, redes y encuentros en el tercer paisaje

noche (sede nautarquia):

- Proyección de 'spanish dream' de guillermo cruz

Jueves 24

mañana (sede nautarquia + bòlit girona):

- Salida hacia girona
- Recetas urbanas: el niu
- Alg-a
- Diálogos: en lugar de cultura

tarde (sede wikiplaza ingràvid):

- Aulaabierta, iñigo segurola, santi cirugeda, sobre aulagarden
- coloco: jardín en parís
- Esta es una plaza
- Diálogos: recuperando el espacio colectivo
- Presentación wikiplaza
- Presentación ingràvid

noche (sede wikiplaza ingràvid):

- Proyección de 'el taxista ful'
- Retorno a sant pere de torelló

Viernes 25

mañana (sede nautarquia):

- José milara
- Sostre cívic
- M-etxea
- V de vivienda
- Diálogos: qué pasa con la casa?

tarde (sede nautarquia+sede pista digital):

- Caldo de cultivo, künstainer
- Forum ribera besós / bisaucii. colectivo urbano
- La matraka cultural
- Todo por la praxis
- Conexión con montevideo

-Diálogos: ... y que pasa con el barrio?

noche (sede nautarquia):

- Conexión con asunción
- Audiovisuales a concretar

Sábado 26

mañana (sede nautarquia):

- Coloco: momento-monumento
- Horteres: hort comunitari de gràcia
- Caja de herramientas
- Patio maravillas
- Diálogos: recuperación del patrimonio inmueble

tarde (sede nautarquia+sede pista digital):

- Átomos y bits
- Fábrica de sombreros
- Colectivo crisis andalucía y xarxa pel decreixement / col.lectiu crisi catalunya
- Pista digital
- Diálogos: qué, a dónde vamos?

noche (sede nautarquia):

- Poliposeídas (vivo)
- Perrocker (vivo)
- Dj's jam

III ENCUENTRO "ARQUITECTURAS COLECTIVAS"



Del 19 al 25 de julio se celebró en Pasaia (Gipuzkoa) la tercera edición. Por primera vez el Encuentro se abrió a un público más allá de los miembros de la Red proponiendo en un modo intensivo, durante una semana, presentaciones de colectivos, talleres prácticos, actividades culturales, conexiones internacionales, desarrollo de prototipos y reciclaje de un edificio industrial para usos culturales.

El espacio central del encuentro fue Casa Ziriza, un almacén en desuso que se recicló para la ocasión, demostrando así la validez del reuso de los edificios industriales, así como su posible reactivación por colectivos culturales y sociales. El acondicionamiento se hizo mediante elementos ligeros evitando la construcción húmeda y utilizando preferiblemente elementos de montaje.

En paralelo, se constuyeron y se ensayaron, en el entorno de Ziriza, prototipos de equipamiento en el espacio público (Wikiplaza) así como nuevas tipologías de vivienda (a partir de contenedores). El Encuentro acoge también la presentación de tres espacios virtuales que son herramientas de comunicación y colaboración fundamentales para el futuro de la iniciativa: la editorial vi-bok, el videolog

'colectivosenlared' y la herramienta colaborativa online arquitecturascolectivas.net.

Presentaciones

Las presentaciones se realizaron durante seis mañanas, del 19 al 24 de julio, en sesiones de cuatro horas. El objetivo era que cada colectivo invitado al encuentro expusiera sus experiencias y trabajos en una breve charla de unos 20 minutos. Las intervenciones de cada grupo eran participativas y abiertas al debate.

Los invitados que participaron fueron: Academia Tesla (Barcelona), Aldiri (Donostia-San Sebastián), alg-a (Galicia), Amarika (Vitoria-Gasteiz), Apartados (Montevideo), Arquitectura se mueve (Valencia), AulaAbierta (Granada), B1618 (Budapest), Caldodecultivo (Tarragona), Central de cooperativa de Ayuda Mútua (CCAMP, Asunción), ColoCo (Paris), Conceptuarte (Los santos de Maimona, Badajoz), Democracia (Madrid), Ecocultura TV (Paraguay), El Nodo (México), Estaesunaplaza (Madrid), Estonoesunsolar (Zaragoza), Faro de Oriente (México), Hábitat sin frontera (Bogotá), Hackitectura (Sevilla), Hiria Kolektiboa (Bilbao), La Creativa (Bogotá), La Fundició (Esplugues de

Llobregat, Barcelona), La Matraka (Sevilla), La panadería (Sevilla), Lur Paisajistak (Oiartzun), M-Etxea (Donostia-San Sebastián), mAzetas (Sevilla), Mix'art Myrys (Toulouse), Morula (Madrid), Mytaki (Granada), Nau Còclea (Girona), Nautarkia (Sant Pere de Torelló), Patio Maravillas (Madrid), Proyecto aSILO (Castuera, Badajoz), Rede de Dereitos Sociais (Galicia), Recetas Urbanas (Sevilla), Re-farm the City, Straddle3 (Barcelona), Telenoika (Barcelona), Todo por la Praxis (Madrid), Toki (Zarautz, Gipuzkoa), Trincharte (Málaga), Tv Negra (Buenos Aires), Unidad Permanente de Vivienda (Montevideo), VdeVivienda, vi-bok (Sevilla) y Zoohaus y Zuloark (Madrid).

Talleres

Se llevaron a cabo un total de trece talleres. Tres de ellos empezaron la semana previa (del 5 al 18 de julio) y el resto se realizaron durante la semana del encuentro por las tardes. Los talleres tienen como objetivo dar a conocer nuevas vías de desarrollo para la arquitectura, el urbanismo, el paisajismo, el arte y la vida en general.

Estos fueron impartidos por diversos colectivos invitados al evento y dirigido a personas inquietas de diversa

III ENCUENTRO "ARQUITECTURAS COLECTIVAS"

procedencia y edad. Consideramos que los temas tratados en el encuentro son de interés general, y por tanto los talleres fueron totalmente abiertos a todo tipo de personas. Otro objetivo de los talleres era involucrar en el encuentro al mayor número de personas de Pasaia y alrededores, ya sean niños o mayores.

T1: módulo de vivienda
T2: urbanismo participativo
T3: gestión participativa de centros culturales
T4: huertos urbanos
T5: enmarcar el Tercer Paisaje
T6: reciclaje de edificios
T7: tecnologías
T8: energías renovables auto-construidas
T9: taller para niños
T10: taller de documental
T11: mapping audiovisual
T12: Pasaia en Google Earth
T13: creación literaria

Programa

12-18 de Julio

-T1, T 2 y T10

19 al 25 de Julio

-Presentaciones (mañanas)

-T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10, T11, T12 y T13

Lunes 19

mañana

-Presentación del encuentro
-Conceptuarte
-La creativa
-Unopor ciento
-Amarika

tarde

-T3 Gestión de centros culturales
-T4 Huertos urbanos
-T9.1 Taller Infantil 1
-T10 Documental
-T13 Creación literaria
-T2 Urbanismo participativo

Martes 20

mañana

-M-etxea
-Mytaki
-Nautarkia
-La fundició
-Lorea
-La panadería

-Mix'art myris
-Proyecta
-Apartados (uruguay)

tarde

-T3 Gestión de centros culturales
-T4 Huertos urbanos
-T6 Reciclaje de edificios
-T9.1 Taller Infantil 1
-T10 Documental
-T13 Creación literaria
-T2 Urbanismo participativo

Miércoles 21

mañana

-Recetas Urbanas
-RDS Galicia
-Lur Paisajistak
-Faaq
-Cooperativa integral
-Proyecto Asilo
-Nau Coclea
-Esta es una plaza

tarde

-T5 Tercer Paisaje
-T6 Reciclaje de edificios
-T7 Tecnologías
-T9.2 Taller infantil 2
-T10 Documental
-T11 Mapping audiovisual
-T12 GoogleEarth
-T13 Creación literaria
-T2 Urbanismo participativo

noche

-Documental "the good, the bad, the empty"
-Dj latimer and guests

Jueves 22

mañana

-Todo por la praxis
-Hackitectura
-Zuloark+zoohaus
-Alg-a
-Hiria kolektiboa
-Aldiri
-Luzablue technologies
-Tv negra (argentina)

tarde

-T5 Tercer Paisaje
-T7 Tecnologías
-T8 Energías renovables
-T9.2 Taller infantil 2
-T10 Documental
-T11 Mapping audiovisual
-T13 Creación literaria
-T2 Urbanismo participativo

noche

-Improvisación txalaparta y danza

"makilen dantza"

Viernes 23

mañana

-Straddle3
-Caldo de cultivo
-La matraka
-Telenoika
-Morula toki
-Sawp
-Estonoesunsolar
-Tv negra (paraguay)

tarde

-T5 Tercer Paisaje
-T7 Tecnologías
-T8 Energías renovables
-T9.2 Taller infantil 2
-T10 Documental
-T13 Creación literaria
-T2 Urbanismo participativo

noche

-Documental "enlared"
-Tenenoika, mapping audiovisual de ziriza

Sábado 24

mañana

-Democracia
-Desayuno con viandantes
-Re-farm the city
-Vi-bok
-Observ. Metrop.
-Conclusiones y perspectivas de futuro para la red

tarde

-Encuentro gastronómico
-Badia eguna T2
-Documental sobre el encuentro T10

noche

-Documental sobre el encuentro T10
-Conciertos carles lópez y filastine

Domingo 25

tarde

-Encuentro gastronómico
-Recogida y limpieza

TRAYECTORIA

Pese a su breve trayectoria, la red Arquitecturas Colectivas ya ha reunido a más de 50 colectivos nacionales e internacionales y ha sido reconocida con diferentes méritos como el Premio Eme3 mercado / Fundación Jesús Serra 2010 otorgado por el Festival Eme3 por su creatividad, coherencia y por su capacidad para mejorar la realidad del entorno en su vertiente social y humana.

Antecedentes

1996. Santiago Cirugeda realiza su primera acción urbana, Proyectar con luces. Cesión vecinal de energía, en el Barrio de San Bernardo, Sevilla, España.

1997/2004. Santiago Cirugeda, con diversos agentes vecinales y técnicos, realiza numerosos proyectos de ocupación de solares y edificios, aperturas al público de solares y prótesis de edificios en diversas ciudades españolas.

2004. Santiago Cirugeda funda el colectivo Recetas Urbanas como estudio de arquitectura y equipo de trabajo, con sede en Sevilla, España.

[1] 2005/06. Recetas Urbanas realizan con los alumnos y asociación Trincharte, los Aularios-Trinchera Autoconstruidos para la Facultad de Bellas Artes de Málaga, espacio autogestionado con la implicación de otros colectivos ciudadanos. Málaga, España.

[2] 2005/07. Recetas Urbanas y alumnos de Bellas artes y Arquitectura, desmontan y recuperan materiales de un edificio industrial para la construcción de Aula Abierta para la Facultad de Bellas Artes de Granada, espacio autoconstruido y autogestionado por un colectivo de estudiantes. Granada, España.

Camiones, contenedores y colectivos

Febrero 2007. Cesión a Recetas Urbanas de 42 contenedores-vivienda por la Sociedad Municipal de Rehabilitación Urbana del Ayuntamiento de Zaragoza, España.

[3] 1 marzo 2007. Recetas Urbanas inicia las gestiones necesarias para adjudicar los contenedores a diferentes asambleas, cooperativas, colectivos y

asociaciones para reciclarlos y darles uso como centros autogestionados en diversas localidades españolas.

12 marzo – 4 mayo 2007. Los 42 contenedores-vivienda cedidos son trasladados en camiones desde Zaragoza a las ciudades españolas de Castellón (6), Esplugues de Llobregat, Barcelona (3), Martorell (6) Pontevedra (6), Sevilla (15), y Valencia (6).

[4] 22 mayo –9 julio 2007. Instalación Efímera con contenedores en Festival de Música en Martorell (proyecto en Tránsito), organizado por el Departamento de Juventud del ayuntamiento. Martorell, Barcelona, España.

[5] 9 –15 julio 2007. Instalación Efímera con 6 contenedores en Encuentro de Arte Público Interferencias, Barcelona (proyecto en Tránsito), y posterior traslado a Arbúcies (Straddle3). España.

[6] Julio 2007 - junio 2008. Straddle3 construye Park- a Part en Arbúcies, Girona, España.

[7] 14 –22 septiembre 2007. Celebración de las I Jornadas de Arquitecturas Colectivas, organizadas por Recetas Urbanas en el marco del Festival Eutopía'07, con la participación de Straddle3, LaFundició y otros colectivos implicados en Camiones, Contenedores, Colectivos. Córdoba, España.

[8] 28 enero –2 marzo 2008. Construcción de EspaiDer3* promovida por LaFundició en colaboración con Recetas Urbanas, Catarqsis y Straddle3. La Policía retira los contenedores antes de que llegara a inaugurarse. Esplugues de Llobregat, Barcelona, España.

[9] 7 - 6 febrero 2008. Construcción de una casa modular como Oficina de Información y Asesoramiento para la Construcción de Viviendas Alegales en Azoteas, en el marco del programa cultural Madrid Abierto, Paseo del Prado. Recetas urbanas con la colaboración de Straddle3. Madrid, España.

[10] 2 Marzo 2008. Desmontaje de la casa modular de Madrid Abierto y recuperación de sus materiales para la construcción de laboratorio en la cubierta del Patio Maravillas y centro social autogestionado por colectivos

en la calle Olivar. Recetas Urbanas con la colaboración de Straddle3. Madrid, España.

[11] Marzo 2008. Construcción de laboratorio en la cubierta del centro social autogestionado Patio Maravillas. Recetas Urbanas con la colaboración de Straddle3. Madrid, España.

[12] Abril 2008. Construcción de Alga a Lab, laboratorio cultural autogestionado promovido por el colectivo Alga. Alga y Recetas Urbanas con la colaboración de Straddle3. Barrocas, Parroquia de Valladares, Vigo, España.

[13] 3 – 13 junio 2008. Construcción de Künstainer, Camp de Mart. Caldodecultivo. Tarragona, España. 13 junio – 7 diciembre 2008. Puesta en uso de Künstainer, Camp de Mart de Tarragona, España.

[14] 14 -15 junio 2008. Celebración en Künstainer de las Jornadas sobre vivienda Escenarios Posturbanos. Organizadas por Caldodecultivo con la participación de Recetas Urbanas y otros colectivos. Tarragona, España.

[15] Junio 2008. Construcción de equipamiento comunitario en solar de la calle Olivar. Colectivos de la red de Lavapiés en colaboración con Recetas Urbanas y Todo por la Praxis. Madrid, España.

[16] 16 - 18 julio 2008. Taller de intervención en el espacio público durante la II edición de las Jornadas de Espacio Público ep08, organizadas por Proyecta, con la participación de Recetas Urbanas, Mytaki, Straddle3 y otros colectivos de la red. Castellón, España.

[17] Julio 2008. Construcción de Gradas para el asentamiento en la Cañada Real en colaboración con Todo por la Praxis, El Fanal y Los Morula en La Cañada Real, Madrid, España.

[18] Julio 2008. Instalación de modulo temporal para acoger exposición sobre arquitecturas modulares en el Festival Multicreativo de Reus, de Straddle3 con la colaboración de Recetas Urbanas. Reus, Tarragona, España.

[19] 3 septiembre – 9 noviembre 2008. Construcción de El Niu. Recetas Urbanas, con la colaboración de Straddle3 y otros. Girona, España.

TRAYECTORIA

[20] Octubre 2008. Construcción de Nave Lanzadera Nautarquía. Straddle3 y la Alien Nación. Sant Pere de Torelló, Barcelona, España. 26 noviembre 2008. Puesta en uso de El Niu. Girona, España.

[21] Noviembre 2008. Taller de construcción con paja durante la construcción de la Casa de Paja de Michele Pecoraro, organizado por Straddle3 con la participación de Recetas Urbanas, entre otros. Arbúcies, Girona, España. Abril 2009. Puesta en uso de Nave Lanzadera Nautarquía. Sant Pere de Torelló, Barcelona, España.

[22] Mayo 2009. Reunión de trabajo entre colectivos, representantes políticos y diversas ONGs. Asunción, Paraguay.

[23] Mayo - julio 2009. Construcción de la Araña, sede del colectivo Recetas Urbanas. Recetas Urbanas. Isla de la Cartuja, Sevilla, España. 15 julio 2009. Puesta en uso de Araña sede del estudio Recetas Urbanas. Isla de la Cartuja, Sevilla, España.

[24] Julio 2009. Taller de construcción de mobiliario urbano en el solar de la Araña. Recetas Urbanas y La Matraka con la colaboración de la Universidad de Sevilla. Isla de la Cartuja, Sevilla, España.

[25] 21 agosto 2009 – 25 noviembre 2009. Construcción de Farito, Centro Sociocultural Multiusos. Proyecto aSILO, Recetas Urbanas y Straddle3. Castuera, Badajoz, España.

[26] 16 septiembre - 15 noviembre 2009. Exposición en Espacio Iniciarte. La socialización de arte o el sistema de protección de testigos. Fabricación de elementos prefabricados y reparto de material a diversos proyectos a colectivos. Sevilla, España.

[27] 21 septiembre 2009. Construcción de la Arañita. Recetas Urbanas, Nautarquía y Straddle3. Sant Pere de Torelló, Barcelona, España.

[28] 23-27 septiembre 2009. Celebración de las II Jornadas de Arquitecturas Colectivas: Paraderos y conectores, organizadas por Recetas Urbanas y Straddle3 en Sant Pere de Torelló, Barcelona, España.

[29] 26 octubre - 11 noviembre 2009.

Construcción del Cacharro 2.0 en Cáceres. Straddle3, Recetas Urbanas y Proyecto aSILO. Cáceres, España.

[30] Octubre - noviembre 2009. Construcción Centro de formación Cañada Real. Recetas Urbanas y Todo por la Praxis con la colaboración los Morula, Zuloarq, y otros. La Cañada Real, Madrid, España.

[31] 11-14 noviembre 2009. Taller de participación Cacharro 2.0. 5º Congreso de Creatividad e Innovación. Ciudades Creativas en la Sociedad de la Imaginación, Cáceres, España. Desde noviembre de 2009. Diversas actividades ciudadanas autogestionadas en Cacharro 2.0, Cáceres, España.

[32] Diciembre 2009. Convenio de colaboración para potenciar en Paraguay el modelo uruguayo de cooperativas para la construcción de viviendas. Promovido por Recetas Urbanas y la Central de Cooperativa de Ayuda Mutua de Paraguay con la participación de numerosos colectivos. Asunción, Paraguay. Febrero 2010. Puesta en uso de Farito, Centro Sociocultural Multiusos, Castuera, Badajoz, España.

[33] Febrero 2010. Reunión de colectivos para generar herramientas comunitarias en Latinoamérica. Radios comunitarias, Recetas Urbanas, Radiópolis, Todo Por la Praxis, Ecocultura y otros. Montevideo, Uruguay.

[34] Marzo 2010. Desmontaje de El Niu, y transporte y almacenamiento en Donosti, para su futuro reciclaje como equipamiento residencial móvil por Arquitecturas Colectivas. Donosti, España.

[35] Marzo 2010. Convenio de cooperación entre Recetas Urbanas, Los apartados y Unidad Permanente de Vivienda para mejora de espacios públicos en Villa García. Montevideo, Uruguay.

[36] Desde Marzo 2010. Centro de Creación Urbana El Nudo. Proyecto para reciclar un edificio como centro cultural gestionado por colectivos locales. Colaboran Recetas Urbanas, La Matraka, Inpublixpace y diversos colectivos locales. Saltillo, México.

[37] 10-14 Mayo 2010. Encuentro de colectivos 1EA. 1º Encuentro de

Arquitectura Expandida de Bogotá en Bogotá, Colombia. Organizado por Club de Alterne con la colaboración de City Wiki, Recetas Urbanas y Pei. Mayo 2010 Ocupación de Aula Abierta por el colectivo Conceptuarte, Granada.

[38] Mayo 2010. Convenio de cesión por 50 años de un solar de 2500m² para la instalación de una escuela de circo y espacios complementarios. Recetas Urbanas, Asociación Varuma y la municipalidad. Sevilla, España.

[39] Junio 2010. Acuerdo de colaboración o para la construcción de talleres de formación y equipamientos barriales en Bogotá. La Creactiva, Habitat sin Fronteras, el Criad y Recetas Urbanas. Bogotá, Colombia.

[40] 10 Julio 2010. Acondicionamiento de la Nave Ciriza, proyecto colectivo para el reciclaje de una nave industrial como Centro Cultural y residencia de artistas. Straddle3, M-etxea, Lur Paisajistak, Recetas Urbanas y otros colectivos de la red de Arquitecturas Colectivas. Pasaia, Donosti, España.

[41] 19-25 Julio 2010. Celebración de las III Jornadas de Arquitecturas colectivas. Encuentro de colectivos. M-etxea, Straddle3, Recetas Urbanas, Lur Paisajistak, Proyecto aSILO y otros. Pasaia, Donosti, España.

[42] Septiembre 2010. Convenio de cesión de solar por dos años para la instalación de centro sociocultural temporal en la calle Torneo. Recetas Urbanas, La Matraka, logística humanitaria, La Plataforma y la municipalidad. Sevilla, España.

[43] Septiembre 2010. Comienza la construcción de la escuela de Circo "Varuma teatro". Recetas Urbanas y Asociación Varuma con la colaboración de otros colectivos. Sevilla, España.

[44] Septiembre 2010. Construcción de Centro de Diseño gestionado en colaboración con colectivos locales. Recetas Urbanas con colectivo Proyecto y ayuntamiento de Benicassim, España.

[45] Octubre 2010. Construcción de La Maraña, centro sociocultural autogestionado por colectivos. Recetas Urbanas, La Matraka, logística humanitaria y La Plataforma. Sevilla, España.

TRAYECTORIA

[46] Noviembre 2010. Recetas Urbanas, Conceptuarte y amigos, desmontan Aula abierta para producir otros espacios autoconstruidos y autogestionado por otros colectivos. Granada, España.

[47] Noviembre 2010. Proyecto de reciclaje de una cementera como Centro Cultural gestionado en colaboración con colectivos. Iniciativa de Conceptuarte con la colaboración de Asilo y Recetas Urbanas. Los Santos de Maimona, Badajoz, España.

[48] Noviembre 2010. Nidos de lectura. Proyecto de reutilización de contenedores como bibliotecas portátiles en periferias urbanas y ámbitos rurales en toda Colombia. Iniciativa de Colectivo nidos y con la colaboración de Club de Alterne, Recetas Urbanas y Arquitecturas Colectivas.

[49] Febrero 2011. Encuentro de colectivos para impulsar el reciclaje de edificios abandonados por ayuda mutua en Paraguay. 26 colectivos latinoamericanos y 8 colectivos de Arquitecturas Colectivas. Asunción, Paraguay.

[50] Marzo 2011. Construcción de centro autogestionado por colectivos de estudiantes de la UPV. Recetas urbanas en colaboración con diversos colectivos. Gandía, Valencia, España.