

A) RADIOGRAFIA SOCIAL

ASSISTÈNCIA	REPARTIMENT DE GÈNERE		FRANGES EDAT (<i>anys</i>)			REPRESENTANTS DE
<i>persones</i>	<i>dones</i>	<i>homes</i>	<i>0-18</i>	<i>19-40</i>	<i>41-65</i>	
12 (10 usuaris + 2 tècnics mpals)	2 17%	10 83%	0 0%	9 75%	3 25%	-Regidora d'Educació, Participació i Joventut. -Tècnic de Joventut - Skaters - Rollers - Scooter - Fanatix Urban dance

B) OBJECTIUS

- Presentació del procés participatiu, els actors i de l'espai on s'allotjarà el parc patinable.
- Presentació de la metodologia de treball i de casos similars.
- Identificació de les necessitats dels usuaris del parc des de l'òptica dels participants.
- Contextualització dels tipus de skateparks i discussió sobre les necessitats per al projecte.
- Exploració de primeres idees i comprensió del tipus de skatepark desitjat.

B) METODOLOGIA

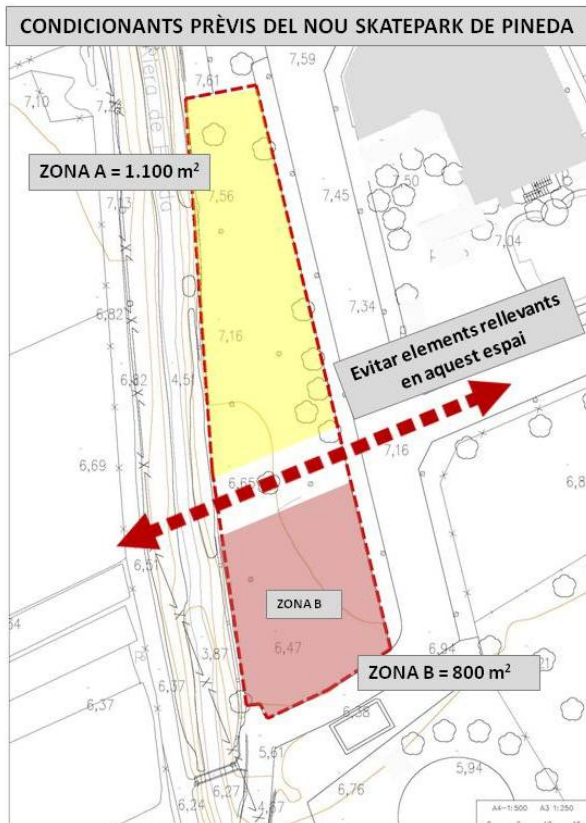
La sessió s'inicia de manera conjunta i es desenvoluparà en sessió plenària. Tota la sessió es desenvolupa oralment acompanyada de suport gràfic (foto-plànols, imatges, plànols acolorits, referents coneguts, etc.) per fer l'explicació més planera, comprensible i a l'abast de tots els participants.

<i>1ª part (40 min)</i>	Presentació de l'equip dinamitzador i dels assistents a la sessió. Presentació i debat del procés i dels objectius Presentació de processos similars conduïts per Straddle3 (equip dinamitzador) Reconeixement i validació i opinions del solar on es dissenya el Skatepark. Comparativa de superfícies entre el solar i altres skateparks coneguts.
<i>2ª part (60 min)</i>	Debat sobre els diferents tipus de skateparks que agraden. L'imaginari que tenen del futur skatepark i d'allò que els agrada.
<i>3ª part (20 min)</i>	Recollida de informació individualitzada mitjançant enquesta. Concreció del calendari del procés i tancament de la sessió

D) EXPOSICIÓ DELS FETS I OBSERVACIONS

1. Assisteix un perfil de participants bastant divers. Majoritàriament hi ha skaters, però també hi ha presència de rollers i de scooters. A la sessió també hi participa un representant de "Fanatix Urban Dance".
2. La primera part de la sessió serveix per fer una presa de contacte entre les diferents persones que assisteixen a l'inici del procés. Seguidament es presenten 2 processos de co-disseny d'un skatepark en els que l'equip dinamitzador ha participat. El relat dels dos projectes ajuden a percebre quin serà el perfil del procés i fins a quin punt la participació dels usuaris és important.
3. Mitjançant una presentació de diapositives es mostra quin és l'emplaçament del solar, i es realitza un recorregut per l'espai del projecte exposant les característiques més rellevants del solar:

- a) Presència d'arbres amb una bona ombra; proper a la riera; suau pendent en direcció;
- b) Plans urbanístics de futur: En un futur, es preveu la continuïtat del carrer Barcelona a través del solar fins a l'altra riba de la riera. Cal remarcar que no hi ha data, ja que no existeix projecte. Es tracta d'un condicionant a tenir en compte en el disseny. De manera que s'evitarà realitzar una gran inversió econòmica en el tram afectat per el vial.

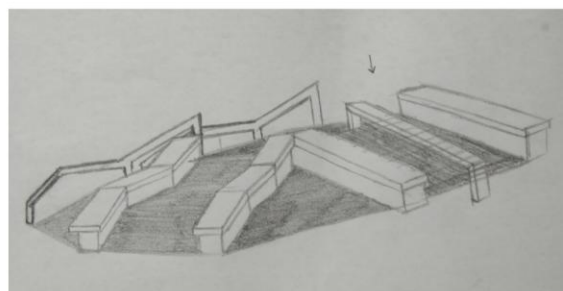
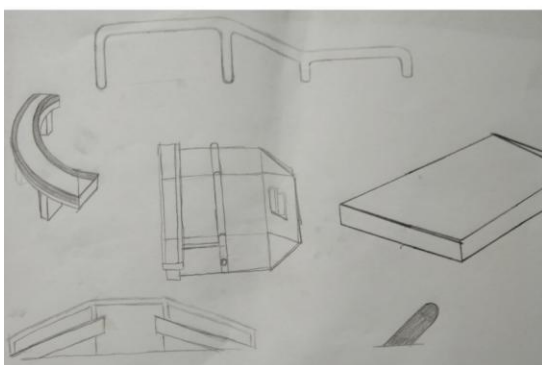
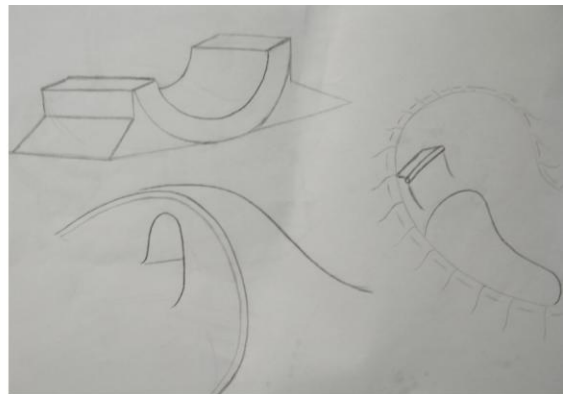
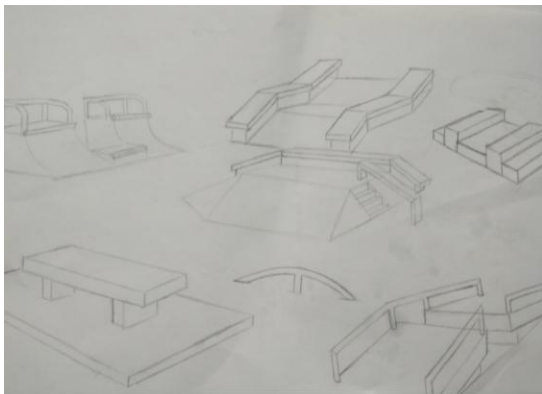


4. Es Mostren exemples de diferents tipus de skatepark per tenir un imaginari compartit.
 - a) **Streetspot**, Espais de la ciutat que han esdevingut reclams per els patinadors.
 - b) **Skateplazas**, places públiques dissenyades específicament per a la practica dels esports de patí que presenten un aspecte de plaça urbana.
 - c) **Skatepark**: Parcs de patinatge que allotgen bowls, plans inclinats i rampes
 - d) **Parcs d'ús compartit**: on hi ha una mescla d'usos i activitats simultàniament.
5. Durant les dues etapes anteriors es comparteixen i debaten possibles idees de treball entre tots els participants. En l'intercanvi d'impressions dels participants sorgeixen les primeres idees i comentaris:

- La idea de integrar el skatepark amb zones de parc per fer ciutat és ben acollida. En diverses ocasions es fa referència al skatepark de Malgrat, o al de Perpignan.
- Aprofitar l'ombra natural de l'arbrat existent en lloc de fer noves pèrgoles: *"Siempre hay sombra por ahí"*
- Aprofitar el pendent suau i llarg per a fer rampes d'anada i tornada. D'aquesta manera la forma del skatepark ajudarà a no haver de "remar".
- Les pistes multilíneal són divertides perquè permeten molts camins diferents. Per altra banda, has d'estar molt alerta, ja que no saps per on et pot sortir algun patinador.
- Possibilitat d'incorporar grades per campionats, (desmuntables?)
- Propostes de calaixos amb corbes, i amb coping (quadrats i circulars). Combinar elements de

diferents alçades de 35 cm (skaters) amb 60 cm (roller) per satisfer a tothom.

- És positiu que la xarxa elèctrica arribi fins el solar ja que és un petit estalvi econòmic. Caldrà comprovar que la potencia de subministrament sigui la idònia.
- Combinar baranes rodones i quadrades, malgrat que hi ha predilecció general per rodones.
- Es parla sobre el grau de porositat i l'acabat del paviment. Els que practiquen breakdance comenten la possibilitat de fer una zona polida per ballar, tot i que s'ha de tenir en comte la humitat del terreny.
- Es parla sobre elaborar el projecte en dos fases, però majoritàriament prefereix executar-ho de cop, ja que el tot el procés fa més de 3 anys que s'allarga i no volen perdre l'oportunitat de fer-lo realitat ara que ho veuen més a prop.
- Preocupa la dotació econòmica del skatepark, ja que en funció del pressupost és pot fer un tipus de Skatepark o un altre. Es suggereix que de moment és millor projectar el skatepark desitjat i després s'ajustaran les solucions tècniques al pressupost.
- Sembla que els bowls no són una prioritat i podrien passar a fer-se en la segona fase si no hi hagués pressupost suficient. Però es comenta també que fer un petit "ronyó" com a Can Zam seria bona idea.
- Preocupació no només pel disseny, sinó per la gestió del parc (horaris, usos, usuaris, cartells de senyalització, tancaments?, dinamització d'activitats cara al futur, enllumenat...). Es dona molta importància a la senyalització del parc marcant franges d'edat perquè no hi hagin conflictes amb nens petits, com passa al Prat i a Malgrat.
- Es desaconsella fer un espai específic per nens, ja que aquests sempre volen anar on son els adults. Cal fer pedagogia sobre la utilització de la pista.
- Un dels assistents mostra uns croquis dibuixats a ma amb idees pròpies de disseny d'elements patinables.
- Debat sobre si cal un espai per emmagatzemar tipus contenidor: no queda tancat. Es debatrà més endavant, però com a premissa bàsica caldria que alguna entitat es fes responsable d'aquest espai, per evitar-ne un mal ús.



6. Es recullen impressions de 10 participants a través d'una enquesta que continua oberta a través del següent formulari: <https://goo.gl/forms/ZpppFTRdu36kr6es1> Les respostes més rellevants a continuació.
 - El 100% dels participants i usuaris del futur skatepark assistents a la sessió son de gènere masculí.
 - El 100% és major d'edat.
 - El 60% viu a Pineda, el 20% a Calella i el 20% a Malgrat de Mar.
 - El 50% practica skate, el 20% és roller, el 20% scooter i el 10% practica breakdance.
 - El 80% ha patinat a un skatepark i el 20% no.
 - Els skateparks més populars són el de Malgrat, L'Àgora de Badalona i el de Platja d'Aro.
 - Aproximadament el 70% desitgen un skatepark de Street. La resta voldria afegir rampes i bowls.
 - Es vol afavorir una mescla d'usos, com per exemple petits escenaris per ballar breakdance o actuacions musicals de petit format, murs de graffiti regulats, i espais per descansar i reposar.
 - L'autoconstrucció i el reciclatge és un punt fort del projecte, ja que la totalitat dels participants els agradaria poder formar part del procés de construcció.

E) PRÒXIMES SESSIONS

- Es treballarà sobre idees concretes de disseny i es debatrà sobre alguns aspectes de gestió
- **Acordat amb la resta de participants, s'estableix el següent calendari.**
 - **2ª Sessió --- dijous 23 de Novembre de 18.00 a 20.00 h.**
 - **3ª Sessió --- dijous 14 de Desembre de 18.00 a 20.00 h.**
- L'Ajuntament s'encarregarà de realitzar les tasques de difusió, i aviat informarà del lloc de reunió per a les següents sessions.



A) RADIOGRAFIA SOCIAL

ASSISTÈNCIA	REPARTIMENT DE GÈNERE		FRANGES EDAT (<i>anys</i>)			REPRESENTANTS DE
	<i>dones</i>	<i>homes</i>	0-18	19-40	41-65	
<i>persones</i>						
12 (10 usuaris + 2 tècnics mpals)	0	12	0	11	1	
	0%	100%	0%	82%	8%	
						-Coordinador d'esports. -Tècnic de Joventut. - Skaters - Rollers - Scooters/BMX

B) OBJECTIUS

- Presentar, validar i proposar canvis a la proposta tècnica aportada per l'equip dinamitzador, Straddle3.
- Debatre els canvis proposats i arribar a consensos per tal d'extreure el màxim de informació per encarar l'última sessió.

C) METODOLOGIA

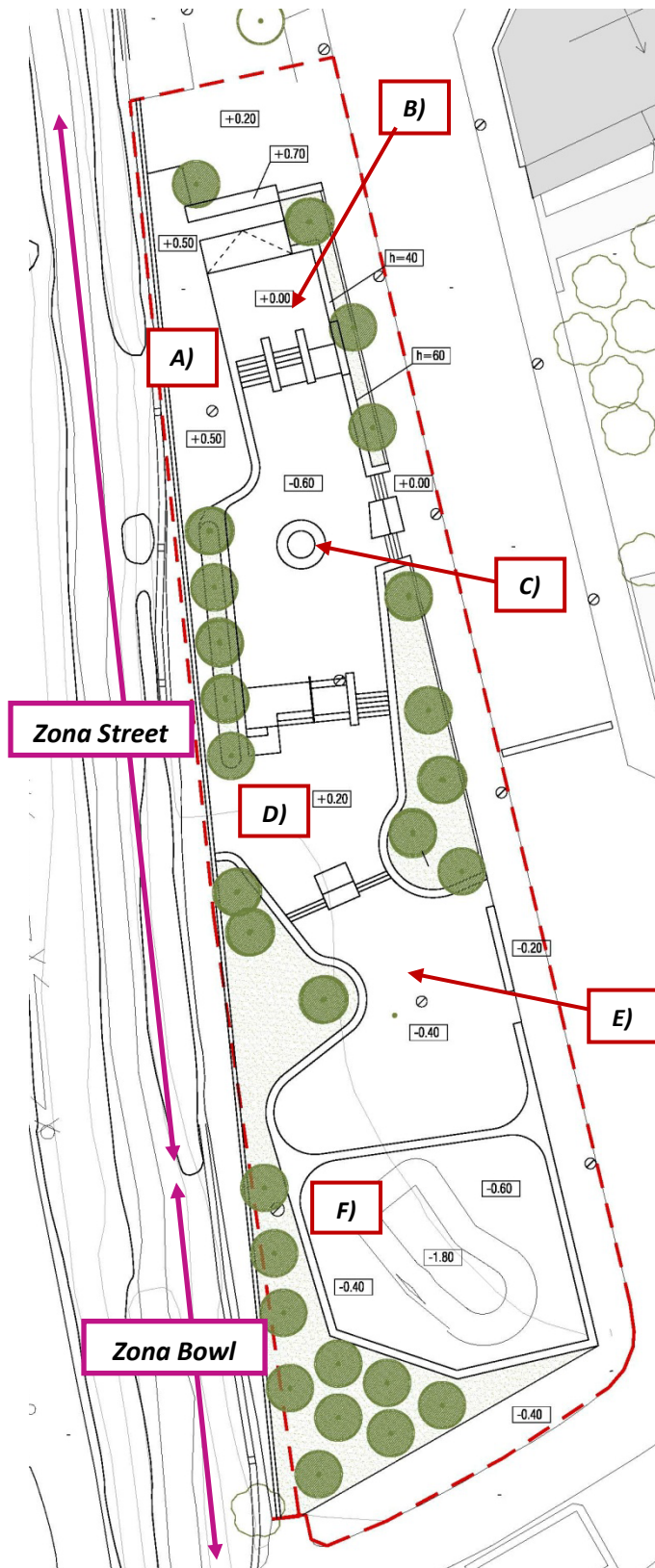
La sessió s'inicia en rotllana, de manera conjunta. Posteriorment, es subdividirà el grup en dos més petits per facilitar la participació de tothom. Finalment, es tancarà en sessió plenària.

Tota la sessió es desenvolupa oralment acompanyada de suport gràfic per fer l'explicació més planera, comprensible i a l'abast de tots els participants.

<i>1ª part (15 min)</i>	Benvinguda i posada al dia de la sessió anterior. Exposició espontània d'un participant.
<i>2ª part (20 min)</i>	Presentació d'una proposta gràfica per part de l'equip de Straddle3. Torn obert de paraules per aportar propostes i expressar dubtes.
<i>3ª part (40 min)</i>	Partint dels plànols mostrats, els assistents és divideixen en dos grups per treballar per separat les millores i propostes exposades anteriorment. La dinàmica es desenvolupa a partir dels plànols i seccions, i mitjançant dibuix a mà alçada i debat es treballen les modificacions.
<i>4ª part (15 min)</i>	Cada grup exposa a l'altre la solució adoptada. Tancament de la sessió.

D) EXPOSICIÓ DELS FETS I OBSERVACIONS

1. S'incorporen tres participants nous al Procés (Jan, Oscar i Alex) i per diversos motius falten tres participants de la sessió anterior. Quedem en balanç participatiu neutre
2. Cristian es presenta i exposa un PowerPoint sobre els antecedents del Skatepark de Pineda. També mostra diferents referents de skateparks que li agrada patinar. (Bordeaux, Rollerpark Onda, Best spot).
3. A partir de les impressions rebudes durant la sessió anterior, l'equip dinamitzador presenta una proposta Tècnica per al Nou Skatepark de Pineda.



Proposta de distribució del parc. Elaboració feta per l'equip tècnic a partir de les impressions extretes de la primera sessió

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

1. Es parteix de la premissa de respectar la vegetació existent, es crearan grans parterres que ajudin crear un límit físic entre els vianants i la zona patinable. Els parterres seran creats amb bancs correguts de diferents alçades (40-60-80 cm) que pot incloure planters, calaixos i altres elements patinables.
2. Es complementarà la vegetació existent amb noves plantacions per millorar la quantitat d'ombra. Majoritàriament es plantarà al costat de la riera i a la part inferior de l'espai (orientacions SUD i OEST). Es proposa un talús a la part inferior de la proposta per ajudar la topografia.
3. Es tracta d'un *park* amb molts elements de *street* i un espai reservat a un bowl apte per a tothom.
4. La proposta està pensada de manera que el skatepark sigui patinable en els dos sentits sense necessitat de "remar" en excés. La proposta està repartida en diferents nivells:
 - A) La Zona nord amb el límit de la riera és la part més alta de l'actuació, i es reserva per poder ser utilitzada com a escenari o zona de ball, amb possibilitats de ser patinada.
 - B) La part Nord del skatepark s'inicia amb un quarter de 50cm d'alçada rematat per la part externa amb un calaix de 20cm. Des d'aquest nivell, en direcció SUD, es llisca fins a uns elements d'escales i baranes que salven un desnivell descendent de 60cm.
 - C) En aquest altre nivell es dissenya una petita duna de 50cm de desnivell, que ajudarà agafar velocitat al patinador, per dirigir-lo cap a la següent àrea.
 - D) Es tracta d'un grup d'escales, baranes i un *eurogap* situat a una cota superior de 80cm. Aquesta àrea i la zona de ball estan connectades per un camí extern de suau pendent i un banc corregut per *grindar* i un *slappy* (vorada baixa).
 - E) Seguint en direcció SUD, tornem a trobar un desnivell descendent de 60cm que ens porta a una zona plana prèvia a la Zona del Bowl.
 - F) Finalment, hi ha un espai reservat per un Bowl amb una profunditat de 1.20-1.50m, apte per a tots els públics

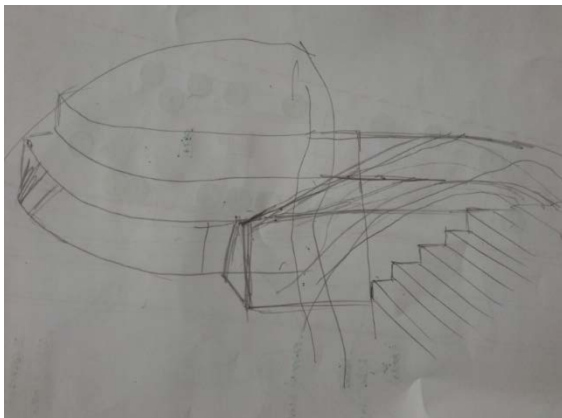
PROPOSTES I ESMENES A TENIR EN COMPTE

- Inquieta la presència dels arbres, ja que algunes espècies poden embrutar la pista i dificultar l'ús de l'espai. Es recorda el que es va acordar a la primera sessió i s'argumenta en positiu la necessitat de generar espais amb ombra, i així tenir un skatepark confortable. Hi ha el compromís de plantar arbres que no dificultin l'ús de la pista. Es posa com a exemple el cas del Skatepark de Can Zam (La Santa), on els oms existents creen un espai d'ombra molt agradable. (*Imatge 1*)

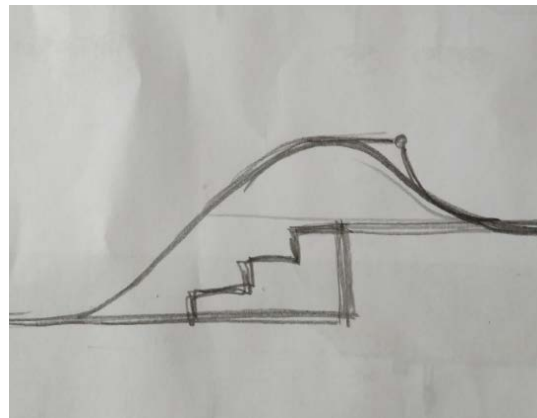


Imatge 1: Skatepark de Can Zam - Integració de l'ombra creada pels arbres existents

- S'ampliarà el pla del quarter a 1.80m. També s'ampliarà la zona plana inferior fins a un mínim de 7m per agafar velocitat. De igual manera, les baranes del conjunt d'escales del mateix àmbit s'allargarà fins a un mínim de 3m.
- Es demana treballar el desnivell entre els espais de la "zona de ball – escales – part baixa", de manera que la grada dissenyada es pugui transformar en un petit *wallride* o element similar. (*Imatge 2*)
- Es proposa reconvertir la Duna central en dos *kickers* encarats i combinar-los amb alguna barana.
- Es demana la possibilitat d'ampliar el camí de connexió entre la part alta i la part baixa del projecte fins a 2-2.50m. Així es podria incorporar un banc patinable a cada banda.
- Les baranes del conjunt central d'escales es treballarà per crear unes baranes el més llargues possibles. (Es prefereixen baranes cegues.)
- Caldrà estudiar la transició entre els dos últims desnivells ja que hi ha diverses propostes:
 - A) Una duna amb *step-up* (*imatge 3*)
 - B) Desplaçar el calaix projectat cap al parterre pròxim al carrer
 - C) Crear un *wallride* al parterre proper a la riera
 - D) Dissenyar un *snake run* al voltant del gran pi que hi ha actualment al solar.

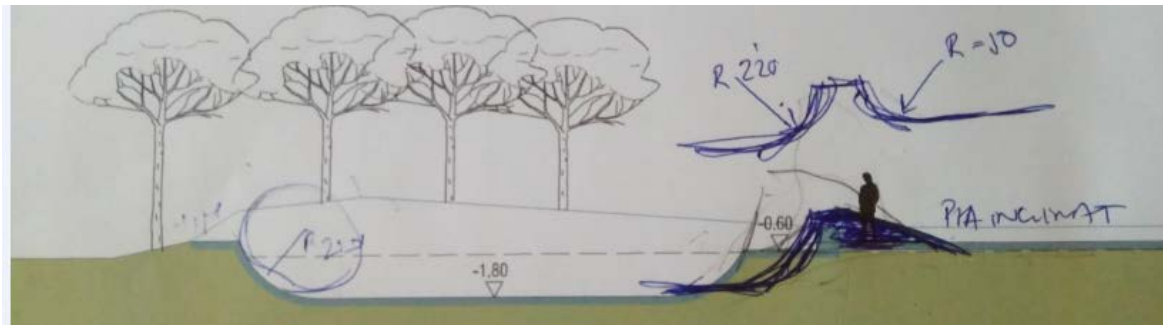


Imatge 2: Grada amb wallride incorporat



Imatge 3: Esbós de la duna amb step-up

- Caldrà repensar la zona propera al bowl per tal d'animar-la. Actualment es troba desproveïda d'elements. Es demana una major relació entre aquesta àrea i el futur bowl.
 - A) Crear unes transicions, ja sigui amb quaters o plans inclinats, resseguint la forma corba.
 - B) Crear un calaix corb tipus boomerang similar al de Perpignan



Imatge 4: Sortida del bowl amb transició (quarter o pla inclinat)

E) PRÒXIMES SESSIONS

- L'equip tècnic treballarà per incloure les propostes treballades durant la sessió.
- La propera sessió és la última del procés de disseny col·laboratiu. Durant la sessió es sotmetrà a validació la proposta aportada i es treballarà detalls concrets del projecte.





EQUIP STRADDLE3
 C/RIERETA 32 1º3º
 08001 - BARCELONA
 934432309 - s3@straddle3.net

DAVID JUÁREZ - Arq. Col 29.942 del COAC
 SERGI ARENAS - Consultor Skateparks
 ROGER PUJOL - Arquitecte Col·laborador
 PAULA KOBEAGA - Arquitecte Col·laboradora



TÍTOL DEL PROJECTE
 PROJECTE DE CODISSENY DEL NOU PARC PATINABLE DE PINEDA
 PINEDA DE MAR - EL MARESME

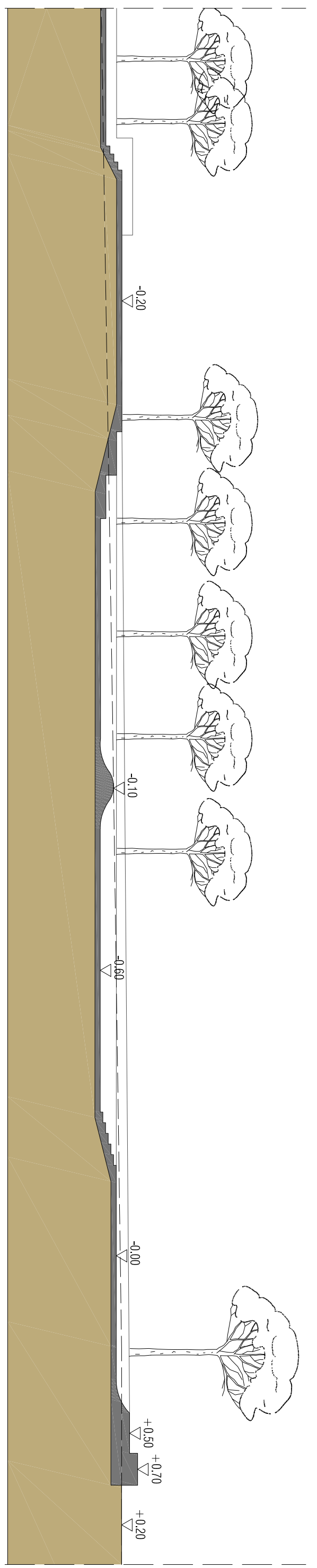
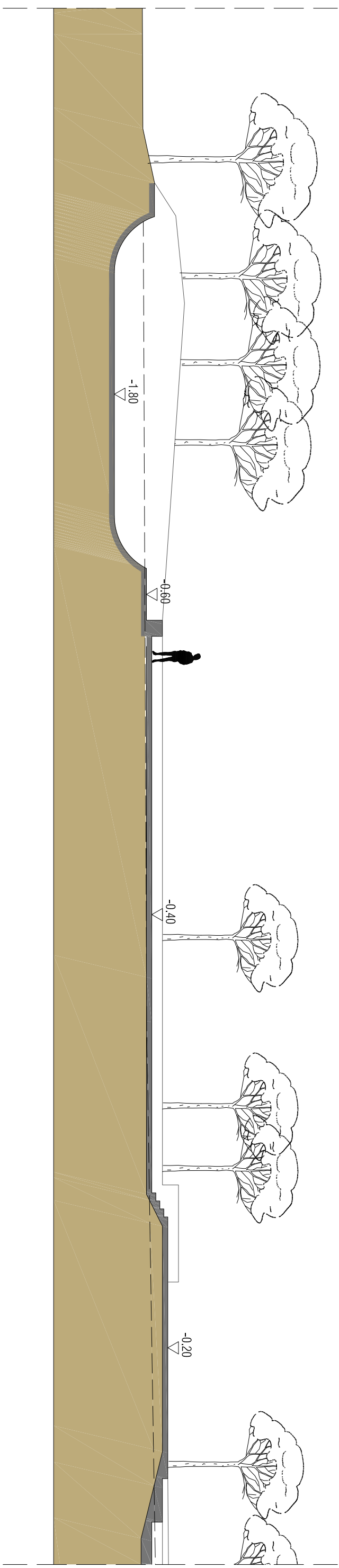
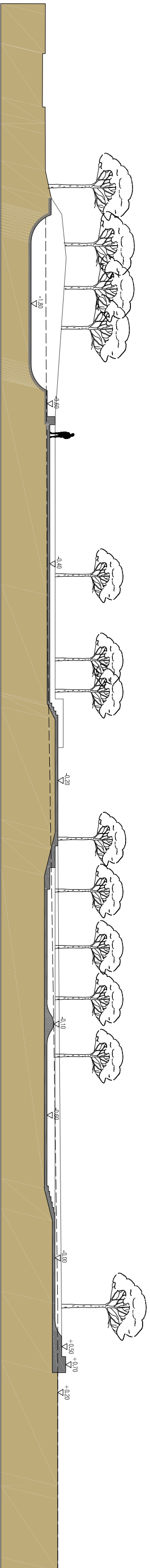
TÍTOL DEL PLÀNOL
 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA
 PLANTA GENERAL DE TREBALL

ESCALA (DIN-A3)
 1/300
 0 1 5



DATA
 NOV.17

PLÀNOL NÚM
 01



EQUIP STRADDLE3
 C/RIERETA 32 1º3º
 08001 - BARCELONA
 934432309 - s3@straddle3.net

DAVID JUÁREZ - Arq. Col.29.942 del COAC
 SERGI ARENAS - Consultor Skateparks
 ROGER PUJOL - Arquitecte Col·laborador
 PAULA KOBEAGA - Arquitecte Col·laboradora



TÍTOL DEL PROJECTE
 PROJECTE DE CODISSENY DEL NOU PARC PATINABLE DE PINEDA
 PINEDA DE MAR - EL MARESME

TÍTOL DEL PLÀNOL
 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA
 SECCIÓ GENERAL DE TREBALL

ESCALA (DIN-A3)
 1/300 1/150
 0 1 5 10
 2 10



DATA
 NOV.17

PLÀNOL NÚM
 02

A) RADIOGRAFIA SOCIAL

ASSISTÈNCIA	REPARTIMENT DE GÈNERE		FRANGES EDAT (<i>anys</i>)			REPRESENTANTS DE
	<i>dones</i>	<i>homes</i>	0-18	19-40	41-65	
<i>persones</i>						
16 (15 usuaris + 1 tècnic mpal.)	0	16	5	10	1	
	0%	100%	30%	60%	10%	
						-Coordinador d'esports.. - Skaters - Rollers - Scooters/BMX

B) OBJECTIUS

- Presentar les emenes realitzades sobre la proposta treballada durant la 2ª sessió.
- Debatre i proposar canvis a la nova proposta.
- Tancar la primera fase del procés de participació.

C) METODOLOGIA

La sessió s'inicia en rotllana, de manera conjunta. Posteriorment, es subdividirà el grup en dos de més petits per facilitar la participació de tothom. Finalment, es tancarà en sessió plenària.

Tota la sessió es desenvolupa oralment acompanyada de suport gràfic per fer l'explicació més planera, comprensible i a l'abast de tots els participants.

<i>1ª part (10 min)</i>	Benvinguda i posada al dia de la sessió anterior.
<i>2ª part (20 min)</i>	Presentació de les esmenes realitzades sobre la proposta gràfica de la sessió 2. Torn obert de paraules per aportar propostes i expressar dubtes.
<i>3ª part (40 min)</i>	Partint dels plànols mostrats, els assistents és divideixen en dos grups per treballar les millores i propostes exposades anteriorment. La dinàmica es desenvolupa a partir dels plànols i seccions. Mitjançant dibuix a mà alçada i debat oral es treballen les modificacions.
<i>4ª part (15 min)</i>	Cada grup exposa a l'altre la solució treballada i es busquen punts en comú. Tancament de la sessió.

D) EXPOSICIÓ DELS FETS I OBSERVACIONS

1. S'incorporen quatre nous participants a la sessió, augmentant la mitjana del procés.
2. L'equip dinamitzador presenta la proposta modificada en base a les impressions de la sessió anterior. S'adjunta el plànol i altres materials gràfics exposats durant la sessió al final de l'acta.
3. S'inicia el debat coral per a realitzar esmenes a la proposta i seguidament passem a formar dues taules de treball. De manera espontània una taula treballa sobre la zona de Street, i l'altra taula es centra a la zona del bowl.



Proposta d'esmenes de distribució del skatepark

PLANOL PROPOSTA. INCLOU LES ESMENES DE LA 2^a SESSIÓ

1. Ampliació de la part alta del quarter fins a 1.80m de fondària.

Ampliació fins a 8m de llargada de la zona plana entre el quarter i mòdul d'escales. Permetrà agafar major velocitat abans d'arribar a les escales. El calaix de les escales s'amplia fins a 4m de llargada.

2. El desnivell entre l'espai la "zona de ball – escales – part baixa" es treballa com un pla inclinat de fort pendent que servirà com a wallride.

També s'incorpora un parell de bancs patinables, un d'ells de forma corba recordant el del Perpinyà.

3. La duna central s'ha reconvertit en un doble kicker encarat amb una barana central. Entre els dos kickers hi ha un forat amb graves que servirà com a recollida d'aigües pluvials i per incorporar complexitat a l'hora de saltar l'element.

4. S'amplia el camí de connexió lateral fins a 2m, però segueix faltant espai per poder tenir bancs i calaixos a les dues bandes.

Es planteja com a tema a tractar durant la sessió.

5. Les baranes del conjunt central d'escales s'allarga fins a 6m.

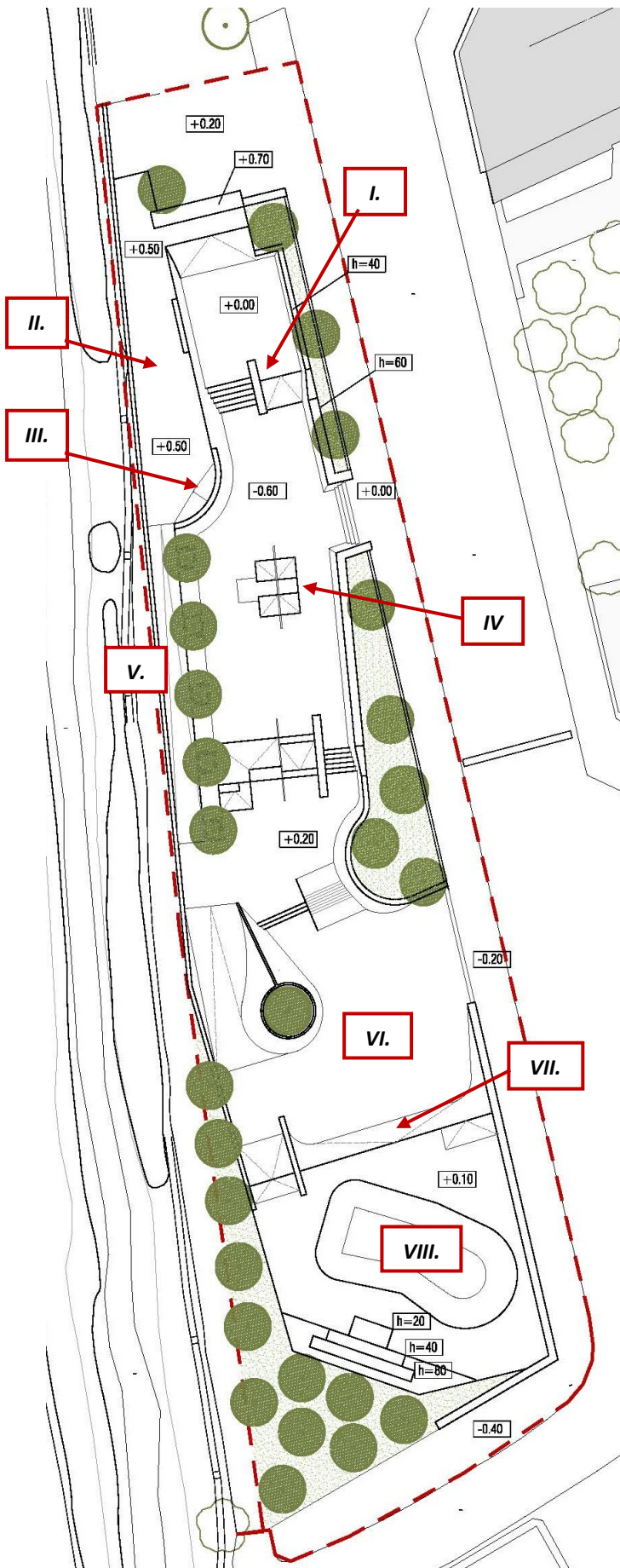
6. El desnivell entre aquestes dues plataformes es proposa salvar de tres maneres diferents. En primer lloc una duna que es sobre eleva 30cm respecte la cota més alta, generant un desnivell total de 90cm; En segon lloc, un conjunt d'escales; Per últim un pla inclinat de suau pendent.

L'arbre existent serà respectat i es construirà un escocell amb uns murets al seu voltant que faran funció de wallride.

7. L'àmbit del bowl, situat a un desnivell positiu de 50 cm, s'ha modificat. S'accedeix a través d'un quarter de radi 1.80m, o bé d'un pla inclinat amb un pendent del 30%, separat del quarter per un calaix.

8. Es proposa un bowl senzill amb una profunditat de 1.20m, similar al del skatepark de Santa Coloma.

Com a remat del skatepark, s'afegeix un pla inclinat que incorpora un planter de 1,5 x 3 x 0.2m i dues grades de 0.8 x 0.4m i llargada variable.



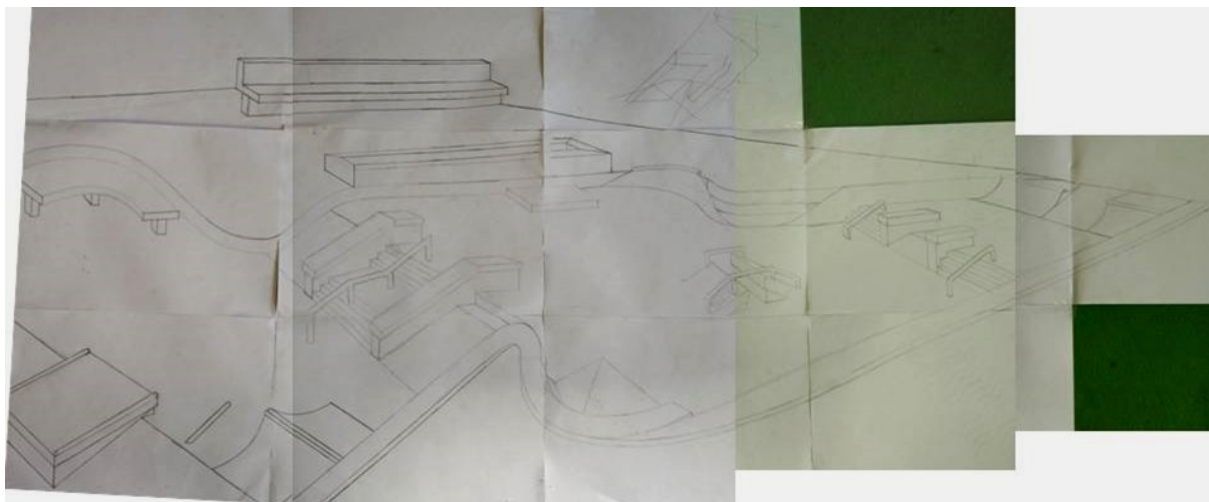
PROPOSTES I ESMENES A TENIR EN COMPTE A TENIR EN CONSIDERACIÓ

- I. Modificar el mòdul d'escaleres de la zona 1 de manera que el calaix sigui grindable de pujada i de baixada.
- II. Es proposa incorporar dues baranes llargues a l'espai de "zona de ball – escaleres – part baixa" corresponent a la zona 2 del plànol anterior.
- III. El banc corb s'ha de redissenyar ja que amb aquesta forma qui el patini acabarà el truc molt porper a la riera.
- IV. Desplaçar la barana central del doble kicker fins a un dels laterals.
- V. Ampliar més el camí de connexió lateral i dissenyar-hi dues jardineres lineals separades uns 5m entre elles. Aquestes faran de límit amb el pla inclinat tipus wallride. Pensar a incorporar bancs amb voladís en aquest pla inclinat.
- VI. L'àmbit previ a la zona del bowl genera controvèrsia entre els que prefereixen un skatepark de street i els que el prefereixen amb més espais amb transicions.
- VII. Es proposa transformar el quarter d'accés a la zona del bowl en un pla inclinat corregut. Aquest pla inclinat tindrà 3 seccions diferents.
- VIII. Modificar el bowl de manera que augmenti el nivell de dificultat, i reubicar-lo per permetre el fly-out fins amb transició al pla inclinat.

E) RESULTATS I CONTINUITAT

Amb aquesta sessió finalitza la primera etapa del procés participatiu per al disseny del nou Skatepark de Pineda de Mar.

A finals de gener s'entregarà a l'equip de govern un projecte tècnic que contindrà la informació necessària per a la correcta interpretació del projecte del skatepark.

A) IMATGES DE LA SESSIÓ

Imatge 1: Proposta Dibuix a mà alçada d'un dels participants



Imatge 2: Fase de resum i conclusions



Imatge 3: Tanca,ment de la sessió



EQUIP STRADDLE3
 C/RIERETA 32 1º3º
 08001 - BARCELONA
 934432309 - s3@straddle3.net

DAVID JUÁREZ - Arq. Col 29.942 del COAC
 SERGI ARENAS - Consultor Skateparks
 ROGER PUJOL - Arquitecte Col·laborador
 PAULA KOBEAGA - Arquitecte Col·laboradora

TÍTOL DEL PROJECTE
 PROJECTE DE CODISSENY DEL NOU PARC PATINABLE DE PINEDA
 PINEDA DE MAR - EL MARESME

TÍTOL DEL PLÀNOL
 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA
 PLANTA GENERAL DE TREBALL 2

ESCALA (DIN-A3)
 1/300
 0 1 5

DATA
DES.17

PLÀNOL NÚM
01

